

అపరంజి

మార్చి 98
తెలంగాణ కారంజి

ప్రకాశ్
టి.డి.
బీలూరు రామమూర్తి
మండగిరి శాగిల
భూషి
నాగూర్తి సూరి
గాయత్రి



బిడి ప్రతి: 3 రూ. 50 పే

With Best Compliments from:

KARNATAKA INSECTICIDES & FUNGICIDES

Plot No. 27-B, II Phase, Peenya Industrial Area

BANGALORE - 560 058

PRODUCTS formulated and sold

- SVR Carbendazim 50% WP ISI marked
- A Broad Spectrum Systemic Fungicide recommended for Coffee Collar Rot, Black Rot & Brown-eye spot.
- Available in 50gms. 100 gms., 500 gms. and 1 kg. at economical prices.
- SVR BHC 50% WP
- Guaranteed quality, Recommended for swabbing stems for control of Coffee White stem Borer.

BAYLETON 25 WP

- Systemic Fungicide for Effective Coffee Leaf Rust Control. (It has the Registered Trade Name of Bayer AG Leverkusen West Germany). Bayleton Technical is imported from West Germany.

Marketed by:

S.V. Rangaswamy & Co. Ltd.

No. 2, III Cross, Kalasipalyam New Extension

BANGALORE - 560 002



ಗೌರವ ಸಲಹೆಗಾರರು: ಶ್ರೀ ಆ. ರಾ. ಸೇ. ಶ್ರೀ ಶೇಷಗಿರಿ ಸಂಪಾದಕ: ಶಿವಕುಮಾರ್	ಚಂದಾ ವಿವರ: ಬಿಡಿ ಪ್ರತಿ: ರೂ. 3.50 ವಾರ್ಷಿಕ ಚಂದಾ: ರೂ. 35 ಆಜೀವ ಚಂದಾ : ರೂ. 350
ವಿಳಾಸ: ಅಪರಂಜಿ ಕಾರ್ಯಾಲಯ, 36, 6ನೇ ಮುಖ್ಯ ರಸ್ತೆ, ಮಲ್ಲೇಶ್ವರಂ, ಬೆಂಗಳೂರು-560 003 (ಕೆಲಸದ ವೇಳೆ: ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 8 ರಿಂದ 10 ಗಂಟೆಯವರೆಗೆ)	

ಈ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ

ಸಂಪುಟ 15	ಮಾರ್ಚ್ '98	ಸಂಚಿಕೆ-6
ಅಪರಂಜಿ ಕಿಡಿ	ಪ್ರಕಾಶ್	3
ಕತ್ತಲು ಕೋಣೆ ಹೈಟೆಕ್ ಪಜೀತಿ	ಟಿ.ಡಿ.	5
ಈತನೇಗ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿ.....	ಬೇಲೂರು ರಾಮಮೂರ್ತಿ	8
ಫ್ಯಾಷನ್ ಹೆಸರುಗಳ ಸ್ಯಾಂಪಲ್ ಗಳು	ಮಂದಗೇರಿ ನಾಗೇಶ	9
ಭಾಷಾವಾಸ	ಭೂಷಿ	11
S.P.C.A ವಾರ್ಷಿಕ ವರದಿ.....	ವಿಜಯ ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ	19
ಟೆಂಪರ್ವರಿ ಟೆಲಿಫೋನ್	ನಾಗೂಶ್ರೀ ಸೂರಿ	22
ನಮ್ಮ ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ		29
ದೇವಲೋಕದಲ್ಲಿ ಚುನಾವಣೆ	ಗಾಯಿತ್ರಿ	33



ಅಪರಂಜಿ

(ತಿಳಿನಗೆಯ ಕಾರಂಜಿ)

ಸಂಪುಟ 15

ಮಾರ್ಚ್ 98

ಸಂಚಿಕೆ-6

ಹಿಡಿಯಲಾಗದ, ಕಾಣಲಾಗದ, ಮೂಲವಿಲ್ಲದ, ವರ್ಣವಿಲ್ಲದ, ಇಂದ್ರಿಯಗಳಿಲ್ಲದ ನಿತ್ಯವೂ, ವಿಭುವೂ, ಅವ್ಯಯವೂ ಅಂತ್ಯಂತಸೂಕ್ಷ್ಮವೂ ಆದ ಅಕ್ಷರವನ್ನು ಧೀರರು ಎಲ್ಲಿಡೆಯೂ ನೋಡುತ್ತಾರೆ.

-ಮುಂಡಕ.

ಸಿಕ್ಕರೂ ನುಣುಚಿಕೊಳ್ಳುವ, ಸೀಮೆಗೇ ತಿಳಿದಿದ್ದರೂ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರಗಳು ದೊರಕದ, ತಿನ್ನುವ ಅನ್ನವನ್ನು ಬೆಲ್ಲ (ಕಲ್ಲು ಎನ್ನುವುದು ಸರಿಯಾದರೂ ಅಶುಭವಾಡಬಾರದು) ಮಾಡುವ, ಎಲ್ಲ ಒಳಿತನ್ನೂ, ಹಲವು ಚಿತ್ತಾರವನ್ನು ನುಂಗುವ ಮಸಿಯಂತೆ, ಹಾಳುಮಾಡುವ ಭ್ರಷ್ಟಾಚಾರವು, ಧೈರ್ಯ ಹೀನರಾದವರಿಗೆ ಎಲ್ಲಿಡೆಯೂ ತುಂಬಿರುವುದು ಅಂಗೈ ಹುಣ್ಣಿನಂತೆ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ತೋರುತ್ತದೆ.

ಎರಡುಪರ್ವ ಸವ್ಯ ಅಪಸವ್ಯ
ಇರುವ ಪ್ರಜಾಪ್ರಭುತ್ವವೆಂಬ ಕಾವ್ಯ
ಮಂತ್ರದಂತೆ ಪಠಿಸುತ್ತಿದೆ ಈ ನಾಡು
ಚುನಾವಣೆ ಅದರ ಅಣಕವಾಡು

ಈ ದಂಡಕಾರಣ್ಯದಲ್ಲೂ ಖರದೂಷಣತ್ರಿಶಿರರು ಅವರ ಹೇಸರಗತ್ತೆಗಳು ಎಲ್ಲದರಲ್ಲಿರುವ ಅರಿವು ಒಂದೇ. ಅದು ಅಕ್ಷರ.

ವರ್ತಮಾನವನ್ನು ತಿರಸ್ಕರಿಸಿ ಅಕ್ಷರವೆಂಬ ನಿತ್ಯವನ್ನು ಎಲ್ಲಿಡೆ ಕಾಣುವವನೇ ಧೀರ.



೦ ಪ್ರಕಾಶ್

ಭ್ರಷ್ಟಾಚಾರ: ಶ್ವೇತ ಪತ್ರಕ್ಕೆ ವಾಜಪೇಯೀ ಅವರ ಆಗ್ರಹ

- ಪತ್ರಿಕೆ

ಅದು 'ಶ್ವೇತ' ಪತ್ರ ಹೇಗಾಗುತ್ತೆ??

★ ★ ★

ಚುನಾವಣೆಗೆ ಹಣ ಸಂಗ್ರಹ: ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ದೂರು

- ಸುದ್ದಿ

ಗಾಜಿನ ಮನೆಯಲ್ಲಿರುವವರು ಕಲ್ಲು ತೂರಬಾರದು!

★ ★ ★

ರೂಪದರ್ಶಿಯಾಗಲು ಚಿತ್ರನಟ ಗೋವಿಂದ್‌ಗೆ ಕೋರ್ಟ್ ನಿಷೇಧಾಜ್ಞೆ

- ಪತ್ರಿಕೆ

ಹಲ್ಲು ಕಿರಿಯಲೂ ಕೋರ್ಟ್‌ನ ಅಪ್ಪಣೆ??

★ ★ ★

ವಾಯುವಿಮಾನ ನಿಯಂತ್ರಕರ ಮುಷ್ಕರ ಸ್ಥಗಿತ

- ಸುದ್ದಿ

ಸದ್ಯ, ಮುಷ್ಕರ ನಮ್ಮ ಪ್ಲೇನ್ ನೆಲಕ್ಕಳಿದ ಮೇಲೆ ಶುರುವಾಗಿತ್ತು!!

★ ★ ★

ಚುನಾವಣಾ ಕಣದಲ್ಲಿ ಬಹುತೇಕ ಕಡೆ ಬಹುಮುಖ ಸ್ಪರ್ಧೆ

- ಪತ್ರಿಕೆ

ಅಧುನಿಕ ಬ್ರಹ್ಮರು!!

★ ★ ★

ಜನಪ್ರಿಯರಾದ ವಕ್ಷಗಳನ್ನು ಸೋಲಿಸಲು ಹೊಂದಾಣಿಕೆ ಅನಿವಾರ್ಯ

- ಶ್ರೀ ಹೆಗಡೆ

ಕಡಿ ಸತ್ಯ ಎಂದರೇ ಇದೇ!!

★ ★ ★

ಮಂಡ್ಯ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ಲಭ್ಯ ಭೂಕಂಪ

- ಸುದ್ದಿ

ಇದಕ್ಕೂ ಚುನಾವಣೆಗಳಿಗೂ ಯಾವ ಸಂಬಂಧವೂ ಇಲ್ಲವಂತೆ!!

★ ★ ★

ಸದ್ಯದ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಸಮ್ಮಿತ್ರ ಸರ್ಕಾರ ಅನಿವಾರ್ಯ

- ಶೀರ್ಷಿಕೆ

ಹೌದು, Some - ಮಿಶ್ರ!!

★ ★ ★

ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಮೊಸಳೆ ಕಣ್ಣೀರಿಗೆ ಜನ ಮರುಳಾಗುವುದಿಲ್ಲ

- ಸುದ್ದಿ

ಈ ತೆರನ ಹೇಳಿಕೆಗಳನ್ನು ಮೊಸಳೆಗಳ ಸಂಘ ತೀವ್ರವಾಗಿ ವಿರೋಧಿಸಿದೆ!!

★ ★ ★

ಚುನಾವಣಾ ನೀತಿ ಸಂಹಿತೆಯಿಂದ ನಗರದ ಗೋಡೆಗಳು ಬಿಕ್ಕೋ ಅನ್ನುತ್ತಿವೆ!

★ ★ ★



‘ತಿಂಡಿ ಅಂತೆ ತಿಂಡಿ, ಆಸೋನಿಯಾ ಹತ್ರಾನೇ
ಮಾಡಿಸ್ಕೋ ಹೋಗ್ರೀ, ಓಟ್ಟಾಕಿ ಬಂದ್ರಲ್ಲಾ
ಆ ಚಿನಾಲಿಗೆ’



ಕತ್ತಲು ಕೋಣೆ ಹೈಟೆಕ್ ಪಜೀತಿ

- ಟಿ.ಡಿ.

ಈ ಹೊಸ 'ಹೈಟೆಕ್' ಕಂಪನಿ ನಾನಾ ಆಸ್ಪತ್ರೆಗಳಿಗೆ ಆಧುನಿಕ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ದೇಶಗಳಿಂದ ತರಿಸಿಕೊಟ್ಟು ಬಹಳ ಒಳ್ಳೆಯ ಹೆಸರು ಪಡೆದಿತ್ತು. ಅದರ ಎಕ್ಸ್‌ರೇಗಳಂತೂ ಎಲ್ಲಾ ಆಸ್ಪತ್ರೆಗಳಲ್ಲೂ ಬಹಳ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಕೆಲಸಮಾಡಿ ವಿಖ್ಯಾತವಾಗಿತ್ತು.

ನಮ್ಮ ಕಾಲೇಜು ಆಸ್ಪತ್ರೆಗೂ ಒಂದು ಹೈಟೆಕ್ ಎಕ್ಸ್‌ರೇ ಬಗ್ಗೆ ಕಂಪನಿಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಭಾಷಣ ಕೊಟ್ಟು ಮೀಟಿಂಗ್‌ನಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ, "ಈ ಆಧುನಿಕ 'ಹೈಟೆಕ್' ಎಕ್ಸ್‌ರೇ ಈ ಕಾಲೇಜು ಆಸ್ಪತ್ರೆಗೆ ಬಹಳ ಉಚಿತ, ಬಹಳ ಅನುಕೂಲ. ಹೊಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಸಣ್ಣ ಹುಣ್ಣಾಗಲೀ, ಗೆಡ್ಡೆಯಾಗಲೀ ಇದ್ದರೂ ಈ ಹೊಸ ಹೈಟೆಕ್ ಎಕ್ಸ್‌ರೇಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ನಿಮಿಷದ ಒಳಗೆ ಕಂಡುಹಿಡಿಯಬಹುದು. ಇದರಲ್ಲಿ ಎರಡು ಕಡೆಯಿಂದಲೂ ಒಂದೇ ಟೈಂನಲ್ಲಿ ಎಕ್ಸ್‌ರೇ ಫೋಟೋ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಪತ್ತೆ ಹಚ್ಚಬಹುದು, ಹಳೇ ಎಕ್ಸ್‌ರೇ ತರಃ ಒಂದು ಪೇಶೆಂಟಿಗೆ ಅರ್ಧ ಗಂಟೆಯಾಗುವ ಬದಲು ಇದರಲ್ಲಿ ಇದೇ ಅರ್ಧಗಂಟೆಯಲ್ಲಿ 6 ಪೇಶೆಂಟ್‌ಗಳನ್ನ ಪರೀಕ್ಷೆ ಮಾಡಬಹುದು" ಅಂತ ಇದರ ವಿಚಾರವನ್ನೆಲ್ಲಾ ಚೆನ್ನಾಗಿ ವಿವರಿಸಿ ಭಾಷಣಕೊಟ್ಟ.

ಸುಮ್ಮನೆ ಬೇರಿಯಂ ಹಾಲು ಬಾಯ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು, ಹೇಳಿದಾಗ ಅದನ್ನು ನುಂಗಿ ಕುಡಿದು 10 ಸೆಕೆಂಡು ಉಸಿರು ಕಟ್ಟುವುದೊಂದೇ ಪೇಶೆಂಟ್‌ನ ಕೆಲಸ. ಮಿಕ್ಕಿದ್ದೆಲ್ಲಾ ಈ ಆಧುನಿಕ ಡಿಜಿಟಲ್ ಇಮೇಜ್ ಫೋಟೋನಲ್ಲಿ ಪತ್ತೆ ಹಚ್ಚಿಬಿಡುತ್ತೆ ಅಂತಾ ಹೇಳಿದ್ದು, ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಬಹಳ ಉತ್ತಮವಾಗಿ ತೋರಿತು. ಜೊತೆಗೆ ಈ ಕೆಂಪು ಕನ್ನಡಕ ಕೂಡಾ ಹೈಟೆಕ್ ತರಹ. ಇದನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಂಡರೆ ಕತ್ತಲು ಕೋಣೆಯಲ್ಲಿ ಕಣ್ಣು ಹೊಂದಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೆ ಕಾಲವ್ಯರ್ಥವೇ ಬೇಡ.

ಇದನ್ನೆಲ್ಲಾ ಕೇಳಿ ಆಸ್ಪತ್ರೆಯ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ಲಕ್ಷಾಂತರ ರೂ. ಸ್ಟಾಂಕ್ಷನ್ ಮಾಡಿ ಉಪಕರಣಾನ ಆಸ್ಪತ್ರೆಗೆ ತರಿಸಿದರು. ಒಟ್ಟಿಗೆ 6 ಪೇಶೆಂಟನ್ನು ಒಳಗೆ ರೂಂನಲ್ಲಿ ಕೂಡಿಸಿ, ಪರೀಕ್ಷೆ ಮಾಡಿದರೆ, ವೇಳೆತುಂಬಾ ಉಳಿತಾಯವಾಗುತ್ತೆ, ಡಾಕ್ಟರುಗಳಿಗೂ, ಆಸ್ಪತ್ರೆಗೂ ಬಹಳ ಅನುಕೂಲ ಅಂತಾ.

ನಮ್ಮ ಆಸ್ಪತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಶುರುವಾದ ಈ ಚಮತ್ಕಾರದ ಬಗ್ಗೆ ಸಮಾಚಾರ ಪತ್ರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ರಿಪೋರ್ಟ್ ಆಗಿತ್ತು. ಇದನ್ನು ನೋಡಿದ್ದ ನನ್ನ ಚಿಕ್ಕಪ್ಪ ಹೇಳಿದರು; ನೋಡೋ ಅಜ್ಜ ಯಾಕೋ ಸರಿಯಾಗಿ ಊಟಾನೇ ಮಾಡ್ತಾ ಇಲ್ಲ, ಈ ಹೊಸ ಎಕ್ಸ್‌ರೇ ಟೆಸ್ಟು ನಿಮ್ಮ ಪ್ರೊಫೇಸರ್‌ಗೆ ಹೇಳಿ ಮಾಡಿಸು ಎಂದರು. ಇದರೊಳಗೆ ಎಲ್ಲಾ ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತಲ್ಲ ಒಂದು ನಿಮಿಷದಲ್ಲಿ. ನಾಳೇನೇ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಮಾಡಿಸು ಅಂತಾ ಬಹಳ

ಒತ್ತಾಯಿಸಿದರು.

ನಮ್ಮ ಪ್ರೊಫೆಸರ್ನೋ ಬಹಳ ಕಟ್ಟುನಿಟ್ಟು, ಕರಾರುವಾಕ್ಕು. ಯಾವಾಗಲೂ ಎಲ್ಲಾ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು ಅವರ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ಇರಬೇಕು, ಎಲ್ಲಾ ಟೈಂಗೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಆಗಬೇಕು, ಯಾವುದೂ ಬದಲಾವಣೆಯಾಗಬಾರದು. ಮಾರನೇ ದಿವಸದ ಲಿಪ್ಪು 6 ಪೇಶೆಂಟು ಮಾಡಿಬಿಟ್ಟಿದ್ದರು ಆಗಲೇ.

ಅಜ್ಜ ಶೇಷಮ್ಮನ ಹೆಸರನ್ನು 7ನೇಯದಾಗಿ ಸೇರಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಬಹಳ ಕಷ್ಟವಾಯಿತು. ಅಜ್ಜಗೆ ಹೇಳಿದೆ, ಡಾಕ್ಟರ್ ಬಹಳ ಕೋಪಿಸ್ತರು, ಸರಿಯಾಗಿ ಅವರ ಮಾತು ಕೇಳಬೇಕು ಕಷ್ಟಪಟ್ಟು ಲಿಪ್ಪಿಗೆ ಸೇರಿಸಿದ್ದೀನಿ ಅಂತಾ.

ಅಜ್ಜ ಶೇಷಮ್ಮ ಒಬ್ಬಳೇ ಆಸ್ಪತ್ರೆಗೆ ಹೋಗೋಕ್ಕಾಗಲ್ಲ. ಅಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿ ಕಾಯಬೇಕು. ಅದಕ್ಕೆ ಜೊತೆಗೆ ಸೊಸೆ, ಅವಳ ಕೈಕೂಸನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಮಗುವಿಗೆ ಬೇಕಾದ ಹಾಲುಬಾಟ್ಟು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೊರಟು ಬಂದಳು.

ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಟಾಕೋಟಾಕ್ ಎಂಟು ಗಂಟೆಗೆ ಬಂದ ಪ್ರೊಫೆಸರ್ 7ನೇ ಪೇಶೆಂಟ್ ಮತ್ತು ಮಗು ನೋಡಿ ಹುಬ್ಬುಗಂಟಿಕ್ಕಿಕೊಂಡರು. ಶೇಷಮ್ಮ, ಸೊಸೆ, ಮಗುವನ್ನು ಕತ್ತಲಕೋಣೆಯ 6 ಪೇಶೆಂಟುಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಕಡೆಯದಾಗಿ ಮೂಲೆಯಲ್ಲಿ ಕೂರಿಸಿದೆ. ಕೆಂಪು ಕನ್ನಡಕ ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಡಾಕ್ಟರ್ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಹೇಳಿದರು. “ನಾನು ಹೇಳಿದ ಹಾಗೆ ಅಕ್ಷರ ಸಹ ಮಾಡಬೇಕು. ಗ್ಲಾಸಿನಲ್ಲಿ ಈ ಬಿಳಿ ಬೇರಿಯಂ ಹಾಲು ಇದೆ; ಹೆಸರು ಹಿಡಿದು ಒಬ್ಬೊಬ್ಬರನ್ನಾಗಿ ಪರೀಕ್ಷೆ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ. ನಾನು ಹೇಳಿದಾಗ ಬಾಯಲ್ಲಿ ಬೇರಿಯಂ ಹಾಲು ಬಿಟ್ಟು ಕುಡಿಯಬೇಕು ನಂತರ ಉಸಿರುಕಟ್ಟುವುದೇ ಮುಖ್ಯ. ನಾನು ಮತ್ತೆ ಹೇಳುವ ತನಕ ಉಸಿರಾಡಬಾರದು ಅದೇ ಮುಖ್ಯ” ಎಂದು ಹೇಳಿ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಒಂದೊಂದು ಗ್ಲಾಸ್ ಬೇರಿಯಂ ಹಾಲು ಕೊಟ್ಟು ಕೂರಿಸಿ ದೀಪ ಆರಿಸಿದರು. ಕೋಣೆ ಕತ್ತಾಯಿತು “ನಾನು ಒಂದೇಸಲ ಈ ಟೆಸ್ಟ್ ಮಾಡುವುದು, ಪದೇಪದೇ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ” ಅಂತಾ ಕೂಗಿ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಭಯಪಡಿಸಿದರು.

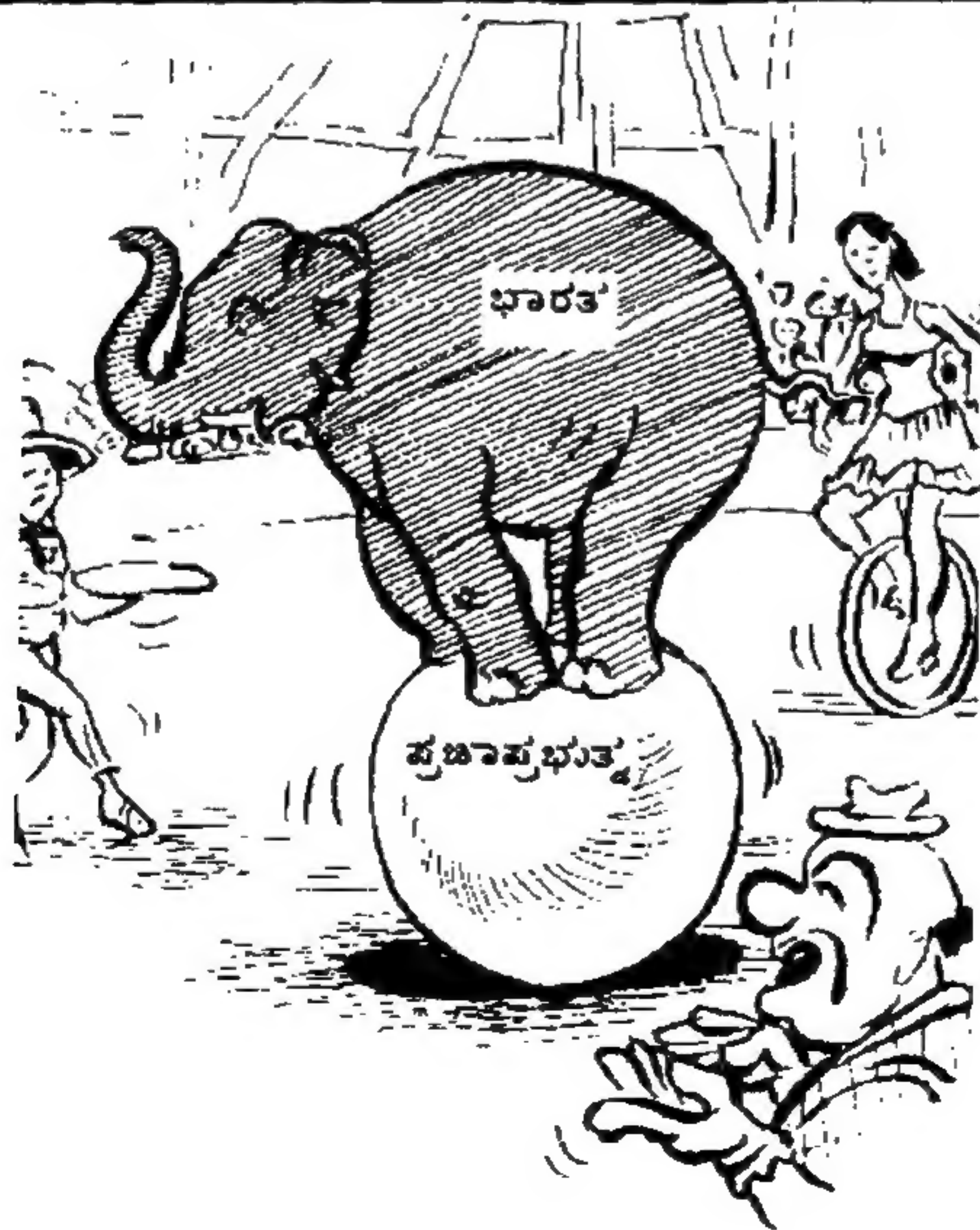
ಮೊದಲಪೇಶೆಂಟ್ ಕಮಲಮ್ಮನನ್ನು ಬೇರಿಯಂ ಹಾಲು ಗ್ಲಾಸ್ ಸಮೇತ ಮುಂದೆ ಕರೆಸಿ, ಪರೀಕ್ಷೆ ಶುರು ಮಾಡಿದರು, ನಂತರ ಬಂದ ಎರಡನೇ ಪೇಶೆಂಟ್ನ ಹೆಸರೂ ಶೇಷಮ್ಮನೇ ಆಗಿತ್ತು. ಈ ಶೇಷಮ್ಮನನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿ ಹೇಳಿದರು, “ಬಾಯಲ್ಲಿ ಹಾಲಿಟ್ಟೊಳಿ ಈವಾಗ ಕುಡಿದು ನಾನು ಹೇಳೋತನ್ನ ಉಸಿರು ಕಟ್ಟೊಳ್ಳಿ, ಖಂಡಿತಾ ಉಸಿರಾಡಬೇಡಿ” ಅಂದರು. ನಾವು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳೆಲ್ಲಾ ಹಿಂದೆ ನಿಂತು ದುರುಗಟ್ಟಿ ನೋಡ್ತಾ ಇದ್ದೆ, ಏನು ಕಾಣಿಸುತ್ತೋ ಅಂತಾ ನಿಶ್ಯಬ್ದವಾದ ಕತ್ತಲಲ್ಲಿ. ಇನ್ನೂ ಮೂರು ಸೆಕೆಂಡ್ ಆಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಕತ್ತಲು ಕೋಣೆಯ ಮೂಲೆಯಿಂದ ಬಂತು ಜೋರು ಧ್ವನಿ “ಅಯ್ಯೋ ನನಗಿನ್ನು ಉಸಿರುಕಟ್ಟೋಕ್ಕಾಗಲ್ಲ” ಅಂತಾ ನಾವೆಲ್ಲ ತಬ್ಬಿಬ್ಬಾದವಿ. ಇದೇನು ಮೂಲೆಯಿಂದ ಧ್ವನಿ ಅಂತ. “ನಿಮ್ಮನ್ಯಾರಮ್ಮ ಉಸಿರುಹಿಡ್ಕೋ ಅಂದವರು, ನಾನು ಹೇಳಿದ್ದು ಈ

ಶೇಷಮ್ಮನಿಗೆ, ನೀವು ಉಸಿರಾಡ್ತಾನೆ ಇರಿ” ಅಂದರು. ಒಡನೆಯೇ ಮುಂದೆ ನಿಂತ ಶೇಷಮ್ಮ ಉಸಿರಾಡೋದಕ್ಕೆ ಶುರು ಮಾಡಿದಳು. ಛೇ ಟೆಸ್ವೆಲ್ಲಾ ಕೆಟ್ಟೋಯ್ತು ಅಂತಾ ರೇಗಿದರು ಪ್ರೊಫೆಸರ್.

ಸರಿ, ಪುನಃ ಪರೀಕ್ಷೆ ಶುರು, “ಇದು ಈ ಶೇಷಮ್ಮನ ಪರೀಕ್ಷೆ ಬಾಯಲ್ಲಿ ಬೇರಿಯಂ ಹಾಲು ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳಿ, ಕುಡಿಯಿರಿ ಶೇಷಮ್ಮ” ಅಂದರು, ಅವರು ಬೇರಿಯಂ ಕುಡಿಯಲೇ ಇಲ್ಲ. ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ರೇಗಿ “ಎಷ್ಟು ಸಲ ಹೇಳೋದು ಕುಡಿಯಿರಿ” ಎಂದರು ಅದಕ್ಕೆ ಮುಂದೆ ನಿಂತ ಶೇಷಮ್ಮ, ನನ್ನ ಹೆಸರು ಈ. ಶೇಷಮ್ಮ ಅಲ್ಲ, ಎಂ. ಶೇಷಮ್ಮ, ನೀವು ಈ. ಶೇಷಮ್ಮ ಅಂದ್ರಿ, ಅದಕ್ಕೆ ಆ ಶೇಷಮ್ಮನೇ, ಈ. ಶೇಷಮ್ಮ ಇರಬಹುದು ಅಂತಾ ನಾನು ಕುಡಿಯಲಿಲ್ಲ ಎಂದರು.

ಸಂಭಾಷಣೆ ಕೇಳಿದೊಡನೆಯೇ ಮೂಲೆಯಿಂದ ಗೊಟ ಗೊಟ ಕುಡಿಯುವ ಶಬ್ದ ಕೇಳಿ ಬಂದು, ಕತ್ತಲಲ್ಲಿ ಬೆದರಿದ ಆ ಶೇಷಮ್ಮನ ಕಡೆಯಿಂದ. ಕತ್ತಲುಕೋಣೆಯ ಪಡೀತಿ, ಕೂಗಾಟ ಜಾಸ್ತಿಯಾಯಿತೇ ವಿನಃ ಎಕ್ಸ್‌ರೇ ಆಗಲಿಲ್ಲ. ಡಾಕ್ಟರ್ ಲೈಟ್ ಹಾಕಪ್ಪಾ ಒಡನೆಯೇ ಅಂದರು. ರೇಗಿದ ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ಮಾತು ಕೇಳಿ, ಮುಖ ನೋಡಿ ಮುಂದೆ ನಿಂತ ಶೇಷಮ್ಮ ಒಡನೆಯೇ ತನ್ನ ಗ್ಲಾಸ್‌ನಲ್ಲಿ ಖಾಲಿ ಮಾಡಿ, “ಸರಿ ಡಾಕ್ಟರೇ ತಪ್ಪಾಯ್ತು, ನೀವು ಹೇಳಿದ ಹಾಗೆ ಎಲ್ಲಾ ಕುಡಿದು ಬಿಟ್ಟೆನೋಡಿ” ಅಂತಾ ಖಾಲಿ ಗ್ಲಾಸ್ ತೋರಿಸಿದಳು.

ಈ ಕೂಗಾಟ, ಲೈಟ್ ಹಾಕಿದ್ದ ಗದ್ದಲದಿಂದ, ಶೇಷಮ್ಮನ ಮೊಮ್ಮಗನಿಗೆ ಎಚ್ಚರವಾಗಿ ಜೋರಾಗಿ ಅಳೋಕ್ಕೆ ಶುರು ಮಾಡಿತು. ನನ್ನ ಹಾಲಿನ ಬಾಟ್ಲೆಲ್ಲಾ ಖಾಲಿಯಾಗಿ ಬಿಟ್ಟಿದೆ ಅಂತಾ. ಕತ್ತಲ ಕೋಣೆಯಲ್ಲಿ ಅಜ್ಜಿ ಶೇಷಮ್ಮ ಬೇರಿಯಂ ಹಾಲಿನ ಗ್ಲಾಸ್ ಬದಲು ಮೊಮ್ಮಗನ ಹಾಲಿನ ಬಾಟ್ಲೆ ಖಾಲಿ ಮಾಡಿ ಬಿಟ್ಟಿದ್ದಳು.



ಈತನೀಗ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿಯು

(ಕನಕದಾಸರ ಕ್ಷಮೆ ಕೋರಿ)

- ಬೇಲೂರು ರಾಮಮೂರ್ತಿ

ಈತನೀಗ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿಯು.... ರಾಜ್ಯದೊಡೆಯಾ...

ಈತನೀಗ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿ ಈ ಸಮಸ್ತ ರಾಜ್ಯದೊಡೆಯ

ಪಕ್ಷಕೊಲಿದು ಪೀಠವೇರಿ ಅಧಿಕಾರವ ನಡೆಸುವಾತ

ಈತನೀಗ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿಯು....

ರಾಜ್ಯವನಾಳುತಿರುವ ಪಕ್ಷದ ಪಿತನ ಮುಂದೆ ಬಾಲವಾಡಿಸಿ

ಸೀಟುಗಟ್ಟಿ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟ ಜನರ ಮರೆಯುತಾ

ರಾಜಕೀಯದಾ ಅರಿಯು ಶಿರವ ಎತ್ತದಂತೆ ಮಾಡಿ

ಮೆರೆದು ಮರೆಯಾಗುವವನ ಮುಸುಡಿಯನ್ನು ನೋಡಿರೋ...

ಈತನೀಗ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿಯು.... (1)

ಮಂತ್ರಿಯಾದ ದಿನವೇ ಅವನು ಪ್ರಜೆಗಳನ್ನು ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿ

ಅವರು ತಂದ ಹಾರ, ತುರಾಯಿಯ ವೀಕ್ಷಿಸಿ

ತನ್ನವರ ಪ್ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಜನುಮಜನುಮ ಬಯಸಿ ನಿಂತ

ಹಸುರೂಪದ ಹೆಬ್ಬಲಿಯ ನೋಡಿರೋ.....

ಈತನೀಗ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿಯೂ.... (2)

ದಿನವು ದಿನವು ಕಳೆದಂತೆ ಆಸ್ತಿ ಪಾಸ್ತಿಯ ಮಾಡಿಯೂ

ತಂತ್ರ ಕುತಂತ್ರ ತೋರುವ ಮಹಿಮನಿವನೂ

ಪ್ರಜೆಗಳಿಂದ ಪೀಠಗಳಿಸಿ ಪ್ರಜೆಗಳನ್ನೇ ಮರೆತಾ...

ಗಿಡ್ಡು ದೇಹ, ಡೊಳ್ಳು ಹೊಟ್ಟೆಯ ಕಂತ್ರಿಯನ್ನು ನೋಡಿರೋ....

ಈತನೀಗ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿಯೂ.... (3)

ಈತನೀಗ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿ ಈ ಸಮಸ್ತ ರಾಜ್ಯದೊಡೆಯ

ಪಕ್ಷಕೊಲಿದು ಪೀಠವೇರಿ ಅಧಿಕಾರವ ನಡೆಸುವಾತ

ಈತನೀಗ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿಯೂ....

ಫ್ಯಾಶನ್ ಹೆಸರುಗಳ ಸ್ಯಾಂಪಲ್ ಗಳು

- ಮಂದಗಿರಿ ನಾಗೇಶ

ಅಲ್ಲ ಸ್ವಾಮಿ ಈ ಕಾಲದ ಜನರಿಗೆ ಬುದ್ಧಿ ಇದ್ದೋ ಅಥವಾ ಅವರ ಬುದ್ಧಿ ಸ್ಯಾಚುರೇಶನ್ ಪಾಯಿಂಟ್ ತಲುಪಿದ್ದೋ ಒಂದೂ ಗೊತ್ತಾಗೊಲ್ಲ. ಯಾಕ್ ಈ ಮಾತು ಹೇಳಿದೆ ಅಂದರೆ ಈ ಜನ ಅಂದರೆ ಈಗಿನ ಕಾಲದವರು ಯಾವುದೇ ಕೆಲಸ ತೊಳ್ಳಿ ತಮ ಇಷ್ಟ ಬಂದಾಗೆ ಮಾಡ್ತಾರೆ. ಅದು ಚೆನ್ನಾಗಿರಲಿ ಬಿಡಲಿ ಅದಕ್ಕೆ ಫ್ಯಾಶನ್ ಅನ್ನೋ ಲೇಬಲ್ ಅಂಟಿಸಿ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಅಂದರೆ ಈ ಕಾಲದ ಜನರಿಗೆ Disseminate ಮಾಡ್ತಾರೆ, ಅವರು ಇದನ್ನೆ ಫಾಲೋ ಮಾಡ್ತಾರೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ, ಬಟ್ಟೆಗಳ ಫ್ಯಾಶನ್, ತಿಂಡಿ ತೀರ್ಥಗಳ ಫ್ಯಾಶನ್, ಹಾಡುವ ಫ್ಯಾಶನ್, ಕನ್ನಡ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಬೆರೆಸಿ ಮಾತಾಡುವ ಫ್ಯಾಶನ್ ಹೀಗೆ ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡುತ್ತಾ ಹೋದರೆ ಇದು ಮುಗಿಯುವುದೇ ಇಲ್ಲ ಬಿಡಿ. ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಒಂದು ವಿಚಿತ್ರವಾದ ಫ್ಯಾಶನ್ ಬಂದಿದೆ ಅದೇ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಹೆಸರಿಡೋ ಫ್ಯಾಶನ್ ಇದನ್ನೆ ನಾನು ಈಗ ಹೇಳ ಹೊರಟಿರೋದು.

ನಮ್ಮ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆದರೆ ಶ್ರೀನಿವಾಸನೋ, ಗೋವಿಂದನೋ ಇನ್ನೇನೋ ದೇವರ ಹೆಸರು ಇಡ್ತಿದ್ದು. ಅದೆಲ್ಲ ಹಳೆ ಕಾಲದ ಮಾತು ಬಿಡಿ ಈಗ ಫ್ಯಾಶನ್ ಯುಗ, ಎಲ್ಲದ್ರಲ್ಲು ಫ್ಯಾಶನ್ ಬಂದಾಗ ಹೆಸರಿಡೋದ್ರಲ್ಲಿ ಬರದಿದ್ದೆ ಹೇಗೆ?

ಮೊನ್ನೆ ನಮ್ ಪಕ್ಕದ ಮನೆಯೋರು ನಾಮಕರಣಕ್ಕೆ ಕರೆಯೋಕ್ಕೆ ಬಂದಿದ್ದರು. ಮಗುಗೆ ಏನ್ ಹೆಸರು ಇಡ್ತೀರಿ ಅಂತ ಲೋಕರೂಢಿಯಾಗಿ ಕೇಳಿದೆ. ಅದೆಲ್ಲ Suspense, ಹೇಗಿದ್ದರೂ ನಾಮಕರಣಕ್ಕೆ ಬಬ್ಬರಲ್ಲ ಆವಾಗ್ಲೇ ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತೆ ಎಂದು Suspense Create ಮಾಡಿದರು. ನನಗೋ ನಾಮಕರಣಕ್ಕೆ ಹೋಗೋ ಮನಸ್ಸಿಲ್ಲದಿದ್ದ್ರೂ ಮಗುಗೆ ಯಾವ ಹೆಸರಿಡಬಹುದು ಎಂಬ ಕುತೂಹಲದಿಂದ ಹೋದೆ. ಉಡುಗೊರೆ ಕೊಡುತ್ತಾ ಏನ್ ಹೆಸರಿಟ್ಟಿದ್ದೀರಿ ಮಗುಗೆ ಅಂತ ಕೇಳಿದೆ. “ಇತಿಶ್ರೀ” ಎಂದಾಗ ನನಗೆ ಆಘಾತವಾಯಿತು. ಚೆನ್ನಾಗಿದೆ ಅಲ್ವ ಸ್ವಾಮಿ, ಈಗ ಇದೆ ಫ್ಯಾಶನ್ ಹೆಸರು ಅಂದಾಗ, “ಚೆನ್ನಾಗಿದೆ” ಎಂದು ಸುಧಾರಿಸಿಕೊಂಡು ಅವರಿವರ ಮನೆ ಯಾಕ್ ಸ್ವಾಮಿ ನಮ್ಮನೆ ತೋಗೋಳಿ, ನನ್ನ ಮಗನಿಗೆ ಹೆಸರಿಡೋ ಸಂದರ್ಭ ಬಂದಾಗ ನನಗೂ ನನ್ನವಳಿಗೂ ಮೂರನೆ ಮಹಾಯುದ್ಧವೇ ಆಗಿತ್ತು. ಅವಳು ರಜಕ (ಆಗ ಚಾಲ್ತಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ಫ್ಯಾಶನ್ ಹೆಸರು) ಅಂತ ಹೆಸರಿಡೋದು ಅಂತ ನಾನು ಅದು ಬೇಡ ಯಾವುದಾದರೂ ದೇವರ ಹೆಸರು ಇಡೋಣ ಅಂತ. ರಜಕ ಅಂದರೆ ಅಗಸ ಅಂತ ಅರ್ಥ ಕಣೆ ಈ ಹೆಸರು ಬೇಡ ಎಂದು ತಿಳಿ ಹೇಳಿದೆ. ಮೊಂಡಬುದ್ಧಿಯ ಇವಳು ಕೇಳಿದರೆ ತಾನೇ ಹೋಗಲಿ ರಜಕ ಅಂತ ಮಾಡೋಣ ಕಣ್ರಿ ಫ್ಯಾಶನ್ ಆಗಿ ಚೆನ್ನಾಗಿರುತ್ತೆ ಅಂತ ಹೆಸರು Modify ಮಾಡಿ ಕೊನೆಗೆ ಅದೇ ಹೆಸರಿಡೋದು ಅಂತ ನನ್ನನ್ನು ಲೆಕ್ಕಿಸದೆ ತೀರ್ಮಾನ ಕೊಟ್ಟು ಬಿಟ್ಟಳು,

ಬೇರೆ ದಾರಿ ಕಾಣದೆ ನಾನು ಅದಕ್ಕೆ ಒಪ್ಪಬೇಕಾಯಿತು.

ಮನೆಲಿ ದಿನಪತ್ರಿಕೆಯ ರಾಶಿ ಬಿದ್ದಿತ್ತು, ರದ್ದಿಗಾದರೂ ಹಾಕೋಣ ಅಂತ ಅದನ್ನ ಜೋಡಿಸುತ್ತಾ ಹಾಗೆ ಹೆಡ್‌ಲೈನ್ಸ್ ಓದುತ್ತಿದ್ದೆ ಏನ್ ಆಶ್ಚರ್ಯ ಪತ್ರಿಕೆಯೊಂದರಲ್ಲಿ “ಪುಟ್ಟ ದೆವ್ವದ ಜನನ” ಅಂತ ಬರೆದಿತ್ತು. ಏನೋ ಪವಾಡ ನಡೆದಿರಬೇಕು ಅಂತ ಕುತೂಹಲದಿಂದ ಮುಂದೆ ಓದಿದೆ. ಆದರೆ ಅಂಥ ಪವಾಡ ಏನು ನಡೆದಿರಲಿಲ್ಲ. ವಿಷಯ ಇಷ್ಟೇ ಯಾರೋ ಒಬ್ಬ ಪುಟ್ ಬಾಲ್ ಕ್ರೀಡಾಪಟುವಿಗೆ ಅಭಿಮಾನಿಗಳು “Big Devil” (ದೊಡ್ಡ ದೆವ್ವ) ಅಂತ ಕರೆದಿದ್ದರಂತೆ ಅದಕ್ಕೆ ಅವನು ತನ್ನ ಮಗನಿಗೆ “Little Devil” (ಪುಟ್ಟ ದೆವ್ವ) ಅಂತ ಅಭಿಮಾನದಿಂದ ನಾಮಕರಣ ಮಾಡಿದನಂತೆ. ಈಗ ದೆವ್ವಗಳ ಹೆಸರು ಫ್ಯಾಶನ್ ಆಗೋಕೆ ಶುರುವಾಗಿದೆ, ಪಾಪ ದೆವ್ವಗಳು, ಬೇರೆ ಹೆಸರು ಹುಡುಕಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿವೆಯೇನೋ? ಇನ್ನು ಈ ಜನರು ತರಕಾರಿ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟಿಲ್ಲ. ಕುಂಬಳಕಾಯಿ, ಹುರುಳಿಕಾಯಿ, ಮೆಣಸಿನಕಾಯಿ ಮುಂತಾದ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪ ಹಿಂದೆಯೇ ಇಟ್ಟಿದ್ದರು ಬಿಡಿ. ಈಗ “ಹೆಸರು ಪುಸ್ತಕ” (Name Book) ಬೇರೆ ಬಂದಿದೆಯಂತೆ, ತಮ್ಮ ಮಗುವಿಗೆ ಯಾವ ಹೆಸರು ಇಡಬೇಕು ಎಂದು ತಲೆ ಕೆಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವವರಿಗೆ ಈ ಪುಸ್ತಕ ಸಹಾಯವಾಗುತ್ತಂತೆ?

ಸದ್ಯದ ಫ್ಯಾಶನ್ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು analyse ಮಾಡಿ ಮುಂಬರುವ ಫ್ಯಾಶನ್ ಹೆಸರುಗಳ ಸ್ಯಾಂಪಲ್‌ಗಳನ್ನು ಕೊಡುತ್ತೇನೆ. ಈ ಫ್ಯಾಶನ್ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಬೇರೆಯವರು ಇಡುವುದರೊಳಗೆ ನೀವು ನಿಮ್ಮ ಮಗುವಿಗೆ ನಾಮಕರಣ ಮಾಡಿ ನಿಮ್ಮ ಮತ್ತು ನಿಮ್ಮ ಮಗುವಿನ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆ ಹೆಚ್ಚಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ, ಅಷ್ಟರೊಳಗೆ ಯಾರಾದರೂ ಇಟ್ಟಿದ್ದರೆ ನನ್ನನ್ನು ಕ್ಷಮಿಸಿ: ಭಿಕ್ಷುಕ (ಸ್ಟ್ರೀಲಾಗಿ Begger ಅಂತ ಬೇಕಾದರೆ ಇಡಬಹುದು), ಕೊಳ್ಳಿದೆವ್ವ, ಅಂತ್ಯ, ಸ್ಯಾವೆಂಜರ್....



‘ಪ್ರಿಯಾಂಕ ಪಂಜಾಬಿ ಸೊಸೆ ಆದ್ರೆ,
ಬ್ಲೂ ಸ್ಟಾರ್ ಪಂಜಾಬಿಗೆ ಅತ್ತೆ ಕಾಟ
ಅಂತೀಯೇನು?’

ಭಾಷಾವಾಸ

- ಭೂಷಿ

ಹಿಂದಿನ ಪ್ರಸಂಗದಲ್ಲಿ ಮಾತು ಕೊಟ್ಟಂತೆ ಟೀಪ್ ಮತ್ತು ಸ್ವಲ್ಪ ರೀವೈಂಡ್ ಮಾಡಿ ಜಮ್ಮುವಿಗೆ ವಾಪಸ್ ಬರುತ್ತೇನೆ.

★ ★ ★

ಜಮ್ಮು, ತವಿ ನದೀ ತೀರದಲ್ಲಿಯ ಪಟ್ಟಣ. ನದಿಯ ಮೇಲಿನ ಸೇತುವೆಯ ಆಚೆ ಊರು. ಈಚೆ 'ಸತ್ವಾರಿ' ಎಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಟ್ಟ ದಂಡಿನ ಪ್ರದೇಶ... ಅಂದರೆ ಅಷ್ಟೇನೂ ದೊಡ್ಡ ಪ್ರದೇಶವಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಫಥಾನ್ ಕೋಟ್ - ಶ್ರೀನಗರ ಹೆದ್ದಾರಿಯ ಆಜೂಬಾಜೂ ಕೆಲವು ಹಳೆಯ ಬಂಗಲೆಗಳು, ಅಂಗಡಿಸಾಲುಗಳು, ಒಂದು ಚೌಕ, ಒಂದಿಷ್ಟು ಸಣ್ಣಪುಟ್ಟ ರಸ್ತೆಗಳು, ಜೊತೆಗೆ ಪಾರ್ಕಿಸ್ತಾನದ ಗಡಿಯ ಕಡೆ ಹೋಗುವ ಮತ್ತೊಂದು ದಾರಿ (ಒಂದಾನೊಂದು ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅಂದರೆ, ಪಾರ್ಕಿಸ್ತಾನ ಹುಟ್ಟುವ ಮುಂಚೆ ಇದು ಜಮ್ಮು-ಕಾಶ್ಮೀರ ರಾಜ್ಯದ್ದು. ಅವಿಭಾಜ್ಯ ಭಾರತಕ್ಕೂ ಸಂಪರ್ಕ ಒದಗಿಸುತ್ತಿದ್ದ 'ಸಯಾಲ್ ಕೋಟ್ - ಜಮ್ಮು' ಹೆದ್ದಾರಿ ಅಂತ ಅನ್ನಿಸಿಕೊಂಡಿತ್ತು). ಅಷ್ಟೇ....

ನಮ್ಮ ವರ್ಕ್‌ಷಾಪ್ ನದಿಯ ಈಚೆಯ ದಡದಲ್ಲಿ ಹರಡಿತ್ತು. ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಮತ್ತೊಂದು ವರ್ಕ್‌ಷಾಪ್, ಒಂದು ಇನ್‌ಫೆನ್‌ಟ್ರಿ ಬ್ರಿಗೇಡ್ ಹೆಡ್ ಕ್ವಾರ್ಟರ್ಸ್ ಮತ್ತು ಇತರ ಕೆಲವು ಸಣ್ಣ ಪುಟ್ಟ ಯೂನಿಟ್‌ಗಳಿದ್ದವು. ನದಿಗೂ, ಯೂನಿಟ್‌ಗಳಿಗೂ ಮಧ್ಯೆ ನದಿ ಉದ್ದಕ್ಕೂ ಹರಡಿದ್ದ 'ಡೀಪ್ (Deep) ಟ್ರಿಂಚ್' ಲಟ್ರೀನ್‌ಗಳ ಜಾಲ! ಈ ತರವೆಯ ಲಟ್ರೀನ್‌ಗಳನ್ನು ಆರುತಿಂಗಳುಗಳವರೆಗೆ ಉಪಯೋಗಿಸಬಹುದಾಗಿತ್ತು. ಆಮೇಲೆ ಹಳೆಯದನ್ನು ಮುಚ್ಚಿ ಹೊಸದನ್ನು ಅಗೆಯಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ಹಳೆಯವನ್ನು ಎರಡು ವರ್ಷ ಪಾಳು ಬಿಟ್ಟು ಆಮೇಲೆ ಬೇಕಾದರೆ ಮತ್ತೆ ಅಗೆಯಬಹುದಾಗಿತ್ತು. ಹೀಗಾಗಿ ಲಟ್ರೀನ್‌ಗಳ 'ಜಾಲ' ಹುಟ್ಟಿಕೊಂಡಿತ್ತು.

ನಾನಾಗಲೇ ತಿಳಿಸಿದ್ದಂತೆ ಯೂನಿಟ್‌ಗಳು ಕೆಲಕಾಲ ಇದೇ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ತಳ ಊರಿದ್ದುದರಿಂದ ತಕ್ಕ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಕೆಲವು ಸವಲತ್ತುಗಳನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದವು. ಆಫೀಸ್ ರೂಂಗಳು, ಸ್ಟೋರ್ಸ್, ಊಟದ ಮನೆ ಮುಂತಾದವುಗಳಿಗೆ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಟೆಂಟ್‌ಗಳ ಬದಲಿಗೆ ಮಣ್ಣಿನ ಗೋಡೆ, ಹುಲ್ಲು ಭಾವಣೆ, ಸಾರಿಸಿದ ಅಥವಾ ಸಿಮೆಂಟಿನ ನೆಲ ಇರುವ ಟೆಂಟ್‌ಗಳಿಗಿಂತ ಸ್ವಲ್ಪ 'ಪರ್ಮನಂಟ್' ಅಂತ ಅನ್ನಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದ 'ಕಟ್ಟಡಗಳು' ತಲೆ ಎತ್ತಿದ್ದವು. ಹಾಗೇ, ವರ್ಕ್‌ಷಾಪಿನ ಕೆಲಸ ಕಾರ್ಯಗಳಿಗೆ ಸಹ 'ಸ್ಟೆಷಲಿಸ್ಟ್' ಲಾರಿಗಳ ಜೊತೆ (ಅಂದರೆ ಮಷಿನರಿ ಲಾರಿ, ಟೆಲಿಕಾಂ ರಿಪೇರಿ ಲಾರಿ, ವೆಲ್ಡಿಂಗ್ ಲಾರಿ, ಸ್ಟೋರ್ಸ್ ಲಾರಿ... ಮುಂತಾದವುಗಳ ಜೊತೆ) ಹೋಬುಗೋಡೆ, ಹುಲ್ಲು ಭಾವಣೆಯ 'ಷಾಪ್'ಗಳು ಹುಟ್ಟಿಕೊಂಡಿದ್ದವು. ಜೊತೆಗೆ

ವಾಸಕ್ಕೆ ಇದೇ ತರಹೆಯ 'ಕಟ್ಟಡಗಳು' ಟೆಂಟ್‌ಗಳ ಬದಲಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತಿದ್ದವು. ಇವುಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ನಾವು 'ಫಾಷಾ'ಗಳು ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಿದ್ದೆವು. ಇವುಗಳನ್ನು ಆಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ರೀತಿಗೆ 'ಜೈ ಹಿಂದ್ ಬೇಸಿಸ್' ಅಂತ ಹೆಸರಿಸುತ್ತಿದ್ದೆವು... ಏಕೆ ಅಂತ ಕೇಳೋರೋ? ಹೇಳೋನಿ.. ತಾಳಿ.... ಸ್ವಲ್ಪ ಚರಿತ್ರೆ ಪಾಠ ಆಗಬೇಕು!

★ ★ ★

ಐವತ್ತರ ದಶಕದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಈ 'ಜೈ ಹಿಂದ್' ಬೇಸಿಸ್ ಎನ್ನುವ ಪದ ಬಳಕೆಗೆ ಬಂತು. ಮೊದಮೊದಲು ಇದು 'Self help' ಅನ್ನುವ ಕಾರ್ಯ ವೈಖರಿಗೆ 'ಫಾಜೀ' ಪದವಾಗಿತ್ತು.

ಷುರು ಷುರುವಿನಲ್ಲಿ ಈ Self-help ಧೋರಣೆ ಉಚಿತ ಮತ್ತು ಲಾಭದಾಯಕ ಎಂದು ಸರ್ಕಾರಕ್ಕೂ ಸೇನೆಗೂ ತೋರಿತ್ತು. ಇದಕ್ಕೆ ಮುಖ್ಯ ಕಾರಣ ಕೃಷ್ಣಮೆನಸ್ ರಕ್ಷಣಾ ಸಚಿವರಾಗಿದ್ದಾಗ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಿ, ಕಾರ್ಯಗತಗಳಿಸಿದ್ದ 'ಆಪರೇಷನ್ ಅಮರ್' ಎಂಬ ಸೈನಿಕ ವಸತಿ ಯೋಜನೆ... ಅಮೃತ್ಸರದಲ್ಲಿ! ಈ ಯೋಜನೆಯ ವಿಶೇಷ ಅಂದರೆ ಸರ್ಕಾರ, ಕಟ್ಟಡಗಳಿಗೆ ಬೇಕಾದ ಸಾಮಾನು ಸರಂಜಾಮು ಒದಗಿಸಿದರೆ, ಸೇನೆ ಸೈನಿಕರ ತೋಳ ಬಲವನ್ನು ಒದಗಿಸಿದ್ದು! ಈ ಯೋಜನೆ ಉರ್ಜಿತವಾದ ಮೇಲೆ, ಬೇರೆ ದಂಡಿನ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲೂ ಸಹ ಇಂಥಾ ಯೋಜನೆಗಳು ಹುಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳತೊಡಗಿದವು. ಇದರಿಂದ ಸೈನಿಕರ ತರಪೇತಿಗೆ ತೊಡಕು ಉಂಟಾಗತೊಡಗಿದಾಗ, ಸೇನೆ ಹಿಂಜರಿಯಿತು. "The job of an army in peace time is to train for war" ಎಂಬ ಹೇಳಿಕೆಗೆ ಮನ್ನಣೆ ಕಡಿಮೆ ಆಯಿತು. 'ಸೋಮಾರಿಗಳಾಗಿ ಕುಳಿತಿರುವ ಬದಲು ತಮ್ಮ ಸ್ವಂತ ಅನುಕೂಲಕ್ಕಾದರೂ ಸೈನಿಕರು ಶ್ರಮಿಸಲಿ' ಅನ್ನುವ ಧೋರಣೆಗೆ ಪ್ರಾಶಸ್ತ್ಯ ಸಿಕ್ಕಿತು. (ಈ ತರಹೆಯ ಧೋರಣೆಯ ಪರಿಣಾಮ 62ನೇ ಇಸವಿಯಲ್ಲಿ ಚೀನೀಯರ ಆಕ್ರಮಣ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಮನದಟ್ಟಾಯಿತು. ಅನ್ನಿ... ಅಂದರೆ ನಮ್ಮ ನಿಷ್ಕ್ರಿಯತೆಗೆ ಕಾರಣ ಈ ಧೋರಣೆ ಒಂದೇ ಅಂತ ನಾನು ಹೇಳುತ್ತಿಲ್ಲ, ಬೇರೆ ಕೆಲವು ಆದರ್ಶವಾದಿ ಧೋರಣೆಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಇದೂ ಒಂದು ಅಂತ ನನ್ನ ಭಾವನೆ..... ಇದಿಷ್ಟಕ್ಕೇ ಇರಲಿ)...

ಈ Self-help ಮನೋಭಾವ ಕಾಲಕ್ರಮೇಣ ಫೀಲ್ಡ್ ಏರಿಯಾಗಳಿಗೂ ಹರಡಿತು. ಆದರೆ ಸರ್ಕಾರ ಸಮಾನುಗಳ ಸೌಕರ್ಯ ಒದಗಿಸಲು ಸಿದ್ಧವಿರಲಿಲ್ಲ. 'ಫೀಲ್ಡ್' ಅಂದರೆ ಆಕಾಶದ ಕೆಳಗೇ, ಟೆಂಟ್‌ಗಳ ಮಧ್ಯೆ ವಾಹನಗಳ ಒಳಗೇ ಅನ್ನುವ ಧೋರಣೆ ಬದಲಿಸಲಿಲ್ಲ. ಹೀಗಾಗಿ ಯೂನಿಟ್‌ಗಳು ಎರಡೂ ತರಹೆಯ ಸವಲತ್ತುಗಳನ್ನು ಸ್ವಂತ 'ಪರಿಶ್ರಮ'ದಿಂದ ಹೊಂದಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಷುರು ಮಾಡಿದವು. ಮೇಲಿನ ಸೈನಿಕ ಅಧಿಕಾರಿಗಳಾಗಲಿ ಸರ್ಕಾರವಾಗಲಿ ಪ್ರತಿಕೂಲ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ ತೋರಲಿಲ್ಲ.... ಬದಲಿಗೆ, ಕ್ಷೇತ್ರೀಯ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು 'ಎಷ್ಟುದಿನ ಈ ತರಹೆಯ ಬಯಲುವಾಸ' ಅಂತ ಒಂದು ತರಹೆಯ ಮೂಕ ಮನ್ನಣೆಕೊಟ್ಟರು... ಕೆಲವು ಆಭಾಸಗಳು ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ತಲೆ

ಎತ್ತತೊಡಗಿದವು. 'ಜೈಹಿಂದ್ ಬೇಸಿಸ್' ಎನ್ನುವ ಪದ ಸ್ವಲ್ಪ ಅಪಭ್ರಂಶವಾಗಿ ಅಣಕುನುಡಿ ಆಗತೊಡಗಿತು! ಏನೇ ಇರಲಿ....

ತೋಳ ಬಲವನ್ನೇನೋ ಸ್ವಂತ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯಿಂದ ಒದಗಿಸಬಹುದಾಗಿತ್ತು. ಆದರೆ ಇತರೇ ಸಾಮಾನುಗಳು?.... ನಮ್ಮ ವರ್ಕ್‌ಷಾಪಿನಂತಹ, ಇದ್ದುದರಲ್ಲಿ ಹೊಸದಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಯೂನಿಟ್‌ಗಳ ಹತ್ತಿರ 'ರೆಜಿಮೆಂಟಲ್ ಫಂಡ್' ಅಷ್ಟಾಗಿ ಜಮ ಆಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಅಧಿಕೃತವಾಗಿ ಎಲ್ಲರೂ ತಿಂಗಳಿಗೊಮ್ಮೆ ಕಟ್ಟಬೇಕಾಗಿದ್ದ Subscription ಅತೀ ಸ್ವಲ್ಪ ಸಾಮಾನುಗಳನ್ನು ಕೊಳ್ಳಲು ಏನೇನೂ ಸಾಕಾಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ.... ಆದರೂ...!! ಸರಿ... 'ಸಮಯಸ್ಪೂರ್ಥಿ' ಯಿಂದ ಇವುಗಳನ್ನು ಪಡೆಯುವ ಸನ್ನಾಹ ಷುರು ಆಯಿತು.... ಹೇಗೆ?...

ಭಾವಣೆಗೆ ಹುಲ್ಲು ಸಂಗ್ರಹಿಸಲು ಅಷ್ಟು ಕಷ್ಟ ಪಡಬೇಕಾಗಿರಲಿಲ್ಲ... ಗಡೀ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಯಥೇಚ್ಛವಾಗಿ 'ಸರ್‌ಖಂಡಾ' ಎಂಬ ಒಂದು ಜಾತಿಯ ಆನೆಹುಲ್ಲು ಬೆಳೆಯುತ್ತಿತ್ತು. ಗಡಿ ಆಚೆಪಾಕೀಸ್ತಾನದವರಾದರೆ, ಈಚೆನಮ್ಮವರು, ಒಣಗಿದ ಹುಲ್ಲನ್ನು ಲಾರಿಗಳಲ್ಲಿ ತುಂಬಿಕೊಂಡು ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತಿದ್ದೆವು. ಭಾವಣೆ ಹಾಕುವುದರಲ್ಲಿ ನಿಪುಣರಾದ ಗೂರ್ಖಾ, ಬಿಹಾರಿ ಮುಂತಾದ ಯೂನಿಟ್‌ಗಳಿಂದ ಸಹಾಯ ಸಹ ಸಿಗುತ್ತಿತ್ತು.

ಇಟ್ಟಿಗೆ, ಸಿಮೆಂಟ್‌ಗೆ ಹಣ ಬೇಕಾಗಿತ್ತು, ನಮ್ಮಂಥಹವರಿಗೆ ಇದರ ಕೊರತೆ ಇದ್ದುದರಿಂದ ಆದಷ್ಟೂ ಮಣ್ಣುಗೋಡೆ, ಮಣ್ಣುನೆಲ, ಇವುಗಳಲ್ಲೆ ತೃಪ್ತಿಪಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗಿತ್ತು 'ಹಾಸಿಗೆ ಇದ್ದಷ್ಟು ಕಾಲು ಚಾಚು' ಅನ್ನುವಂತೆ ನಮ್ಮ ರೆಜಿಮೆಂಟಲ್ ಫಂಡ್‌ನ 'ಗಾತ್ರದ' ಮೇಲೆ ಅನಿವಾರ್ಯ ಅನ್ನಿಸಿದಲ್ಲಿ, ಇವುಗಳನ್ನು ಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದೆವು.

ಆದರೆ ಇವೆಲ್ಲಕ್ಕಿಂತ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಬೇಕಾಗಿದ್ದುದು.... ಮರ.... ದುಡ್ಡು ಕೊಟ್ಟು ಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯತೆ ಇರಲಿಲ್ಲ... ಆದರೆ ಪ್ರಕೃತಿಯ 'ಪ್ರಕೋಪ' ನಮ್ಮ ಸಹಾಯಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತಿತ್ತು!....

ಜಮ್ಮುವಿನ ಉತ್ತರಕ್ಕೆ ಪರ್ವತ ಶ್ರೇಣಿ ಷುರು ಆಗುತ್ತೆ. ಅದರ ಆಚೆ ಕಡೆ ಚಿನಾಬ್ ನದಿಯ ಕಣಿವೆ. ಬೆಟ್ಟಗಳ ಮೇಲೂ, ಇಳಿಜಾರುಗಳಲ್ಲೂ, ಯಥೇಚ್ಛವಾಗಿ Poplar ಮತ್ತು Pine ಮರಗಳು ಬೆಳೆಯುತ್ತವೆ. ಇವು ಕಟ್ಟಡಗಳಿಗೆ ಯೋಗ್ಯವಾದವುಗಳು... ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಕಂಟ್ರಾಕ್ಟರುಗಳು ಇವುಗಳನ್ನು ಕಡಿದು, ನದಿಯ ಹತ್ತಿರ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿಟ್ಟು, ನದಿ ಮೂಲಕ ತೇಲಿಬಿಟ್ಟು, ಕಣಿವೆಯ ಮಟ್ಟ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ತವಾದ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಮತ್ತೆ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಲಾರಿಗಳಲ್ಲಿ ಇವುಗಳನ್ನು ಮುಂದೆ ಸಾಗಿಸುವುದು ವಾಡಿಕೆ... ಈ ಪದ್ಧತಿ ಚಿನಾಬ್ ನದಿಗೆ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಸೀಮಿತವಾಗಿತ್ತೇ ಹೊರತು ಬೆಟ್ಟಗಳ ಈಚೆ ಕಡೆ ಹರಿಯುತ್ತಿದ್ದ ತವಿ ನದಿಗೆ ಅನ್ವಯಿಸುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಬಹುಶಃ ತವಿ ನದಿಯ ಆಳ ಸಾಲದು ಅಂತಲೋ,

ಪ್ರವಾಹದ ನೀರು ಕಡಿಮೆ ಅಂತಲೋ ಏನೋ ಇರಬಹುದು.

ಚೆನಾಬ್ ನದಿ 'ಅಖನೂರ್' ಎಂಬ ಗಡಿ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿನ ಊರನ್ನು ಗಾಟಿ, ಪಾಕಿಸ್ತಾನ ಸೇರುತ್ತಿತ್ತು. ಅಖನೂರ್ ಜಮ್ಮುಖೆಗೆ ಸಮೀಪವಾಗಿತ್ತು. ಕೆಲವು ಸಲ ಅಕಾಲಿಕ ಮಳೆಯಿಂದಲೋ, ಹಿಮ ಬೇಗ ಕರಗಿದುದರಿಂದಲೋ, ಅಂತೂ ಆಗಾಗ್ಗೆ ಚೆನಾಬ್ ನದಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರವಾಹ ಉಕ್ಕಿನದಿಯ ರಭಸ ಜೋರಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಕಂಟ್ರಾಕ್ಟರುಗಳು ಸಿದ್ಧವಾಗಿರದಿದ್ದರಿಂದ, ಬೆಟ್ಟದ ಮೇಲೆ ತೇಲಿರಿಸಿದ್ದ ದಿಮ್ಮಿಗಳು ಒಮ್ಮೆಲೇ ನದಿಯಲ್ಲಿ ತೇಲಿ ಬಂದಾಗ, ಕಣಿವೆಯಲ್ಲಿ ಅವುಗಳನ್ನು ಮತ್ತೆ ಸಂಗ್ರಹಿಸುವುದು ಅವರಿಗೆ ಪೂರ್ತಿ ಸಾಧ್ಯವಾಗದೇ... ನೂರಾರು ಅಷ್ಟೇ ಏನು ಒಂದೊಂದು ಸಲ ಇನ್ನೂ ಜಾಸ್ತಿ.. ದಿಮ್ಮಿಗಳು ಪಾಕಿಸ್ತಾನಕ್ಕೆ ತೇಲಿ ಹೋಗುವುದನ್ನು ಅಸಹಾಯಕರಾಗಿ, ಕೈ ಕೈ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು, ನೋಡಬೇಕಾಗಿತ್ತು.... ಇಂಥಾ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಅಖನೂರಿನ ಆಸುಪಾಸು ಹರಡಿದ್ದ ಸೇನಾ ಯೂನಿಟ್‌ಗಳು ಸ್ವಲ್ಪ risk ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಕೆಲವಾದರೂ ದಿಮ್ಮಿಗಳನ್ನು ಪಾಕಿಸ್ತಾನದಿಂದ ಪಾರು ಮಾಡಿ ತಮ್ಮ ಉಪಯೋಗಕ್ಕೆಂದು ತೆಗೆದಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು... ನಮ್ಮಂಥವರು ಕೇಳಿದಲ್ಲಿ ದಿಮ್ಮಿಗೆ ಎಂಟು ರೂಪಾಯಿಯಂತೆ ಮಾರುತ್ತಿದ್ದರು. ಮಾರಿ ಬಂದ ದುಡ್ಡು ಇಟ್ಟಿಗೆ ಸಿಮೆಂಟ್ ಕೊಳ್ಳಲು ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತಿದ್ದರು!...

★ ★ ★

ನಾನು ಜಮ್ಮುಖಿನಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ಒಂದು ಸಲ ಇದ್ದಕ್ಕಿದ್ದಂತೆ ಭಾರಿ ಮಳೆ ಸುರಿಯತೊಡಗಿತು. ತವಿ ನದಿಯಲ್ಲಿ ಎಂದೂ ಕಾಣದ ಪ್ರವಾಹ ಪುರು ಆಯಿತು...! ಒಂದು ದಿನ ಜೋರ್ಮಳೆಯಲ್ಲೇ ನಮ್ಮ ಸೀನಿಯರ್ JCO ನನ್ನ ಮನೆ ಹತ್ತಿರ ಬಂದು, 'ಸರ್ ತವಿ ನದಿಯಲ್ಲಿ ಮರದ ದಿಮ್ಮಿಗಳು ತೇಲಿ ಬರುತ್ತಿವೆ... ಹೇಗಾದರೂ ಮಾಡಿ ಕೆಲವನ್ನು ಎಳೆದುಕೊಂಡರೆ ಒಳ್ಳೆಯದಲ್ಲವೇ? ಅಂದ! ನನಗೆ ಆಶ್ಚರ್ಯವಾಯಿತು. ತವಿ ನದಿಯಲ್ಲಿ ಮರ....! Rain coat, Gum boots ಧರಿಸಿ ಮಳೆಯಲ್ಲೇ ಸೀನಿಯರ್ JCO ಜೊತೆ ಹೊರಟೆ.

ನಮ್ಮ ವರ್ಕ್‌ಷಾಪಿಗೆ ತಗುಲಿದ ದಡದಲ್ಲಿ ಕಾಶ್ಮೀರ ಸರ್ಕಾರದವರು ಏತನೀರಾವರಿ ಯೋಜನೆಗೆಂದು ಕಟ್ಟಿಸಿದ್ದ ಗೋಡೆ ಒಂದು ನದಿಯೊಳಗೆ ಚಾಚಿಕೊಂಡಿತ್ತು. ಅದರ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿಯೇ ನದಿಗೆ ಹೊಂದಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಭಾವಿಯ ಆಕಾರದ ಕಲ್ಲು ಕಟ್ಟಡ ಸಹ ಇತ್ತು. ಏಕೋ, ಏನೋ ಯೋಜನೆ ಇಷ್ಟಕ್ಕೇ ನಿಂತು ಹೋಗಿತ್ತು. ಆದರೆ ನಮಗೆ ಅವು ಅನುಕೂಲವಾಯಿತು.

ನದಿಯೊಳಗೆ ಚಾಚಿದ್ದ ಗೋಡೆಯ ತುದಿಗೆ ಇಬ್ಬರೂ ಹೋಗಿ ನದಿಯ ಪ್ರಕೋಪವನ್ನು ಬೆರಗುಗಣ್ಣುಗಳಿಂದ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದೆವು! ನೂರಾರು ಮರದ ದಿಮ್ಮಿಗಳು ನದೀಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ತೇಲಿ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದವು! ಕೆಲವು ಸಲ ತೇಲುವಾಗ ಸುತ್ತುತ್ತಾ, ಅತ್ತ ಇತ್ತ

ವಾಲಾಡುತ್ತ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದವು. ಹಾಗೇನೋಡುತ್ತಿದ್ದಾಗ, ಗೋಡೆಯ ಕೆಳಮಗ್ಗುಲಲ್ಲಿ ನೀರು ಚಕ್ರಾಕಾರವಾಗಿ ಸುತ್ತುತ್ತಾ ಇತ್ತು. ನೋಡಲು ಸುಳಿಯಂತೆ ಕಂಡರೂ ನಿಜವಾದ ಸುಳಿ ಆಗಲು ಸಾಧ್ಯವಿರಲಿಲ್ಲ ಅಂತ ಅನ್ನಿಸಿತು. ಬಹುಶಃ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಿದ್ದ ಕಲ್ಲು ಕಟ್ಟಡಗಳ ಅಳವಡಿಕೆ ಈ 'ಸುಳಿ' ಉದ್ಭವಿಸಲು ಕಾರಣವಾಗಿರಬಹುದೇನೋ ಅಂತ ಅನ್ನಿಸಿತು. ಅದೇನೇ ಇರಲಿ, ಈ 'ಸುಳಿ'ಯನ್ನು ಹಾಗೇ ಗಮನಿಸುತ್ತಿದ್ದಾಗ, ಅದರ ಹೊರವಲಯ ನಮ್ಮ ವರ್ಕ್‌ಷಾಪ್ ಇದ್ದ ದಡಕ್ಕೆ ಅಪ್ಪಳಿಸಿ ಮುಂದೆ ಹೋಗುತ್ತಿತ್ತು! ನೋಡುತ್ತಾ, ನೋಡುತ್ತಾ ಒಂದು ಉಪಾಯ ನನ್ನ ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಹೊಳೆಯಿತು. ಸೀನಿಯರ್ JCOಗೆ ತಿಳಿಸಿದೆ. ಆತ ತಕ್ಷಣ ಕಾರ್ಯಪ್ರವೃತ್ತನಾದ. ಗೋಡೆಯ ತುದಿಯ ಮೇಲೆ ಇಬ್ಬರು ಸಿಪಾಯಿಗಳು ಉದ್ದನೆಯ Fire hooks (ಬೆಂಕಿ ಆರಿಸಲು ಉಪಯೋಗಿಸುವ ಕೊಕ್ಕೆಯುಳ್ಳ ಸಾಧನ) ಹಿಡಿದು, ತೇಲುತ್ತಿದ್ದ ದಿಮ್ಮಿಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಹತ್ತಿರ ಬಂದರೆ ಕೊಕ್ಕೆಗಳ ಸಹಾಯದಿಂದ ಸುಳಿಯೊಳಗೆ ತಳ್ಳಿಬಿಡುತ್ತಿದ್ದರು! ಸುಳಿಗೆ ಸಿಕ್ಕ ದಿಮ್ಮಿಗಳು ಸುತ್ತಿ, ಸುತ್ತಿ ದಡ ಸಮೀಪಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಹಾಗೇ ಮತ್ತೆ ಕೆಲವರು ಅವುಗಳನ್ನು ನೀರಿನಿಂದ ಮೇಲಕ್ಕೆ ಎಳೆದು ಹಾಕತೊಡಗಿದರು! ಅಷ್ಟು ಅಪಾಯಕಾರಿ ಅಲ್ಲದೇ ಇದ್ದರೂ ಆಕಸ್ಮಿಕ ತಪ್ಪಿಸಲು, ಅತೀ ಆಸೆ ಪಡದೆ, ಸಾಕಷ್ಟು ದಿಮ್ಮಿಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದೆವು! ಇವು ನಮ್ಮ ಯೂನಿಟ್‌ನಲ್ಲಿ ಹೊಸದಾದ, ದೊಡ್ಡದಾದ ಊಟದ ಮನೆ, ಆಟದ ಮನೆ ಇವುಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟುವುದಕ್ಕೂ ಆಫೀಸರ್ಸ್ ಮೆಸ್ ಅನ್ನು ಆಧುನೀಕರಣಗೊಳಿಸುವುದಕ್ಕೂ ಉಪಯೋಗಕ್ಕೆ ಬಂದವು.... ಮತ್ತೆ ಕೆಲವು ಇಟ್ಟಿಗೆ, ಸಿಮೆಂಟ್ ಕೊಳ್ಳಲು ಸಹಾಯಕವಾದವು!....



ಜಮ್ಮು ಜೀವನದ ಇನ್ನೊಂದು ಕುತೂಹಲಕಾರಿ ಸಂಗತಿ ಸ್ವಲ್ಪ ವಿಚಿತ್ರ ಅಂತ ನಿಮಗೆ ಅನ್ನಿಸಬಹುದು. ಆದರೂ ಇದು ಸತ್ಯ ತಿಳಿಸುತ್ತೇನೆ... ಓದಿ....

ಫೀಲ್ಡ್ ಏರಿಯಾಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಸೇನೆಯವರ ಸುಸಜ್ಜಿತ ಕಸಾಯಿಖಾನೆಗಳು ಇರುವುದಿಲ್ಲ ಹೊರಗಿನಿಂದ ಮಾಂಸ ಕೊಳ್ಳುವ ಪದ್ಧತಿಯೂ ರೂಢಿಯಲ್ಲಿಲ್ಲ. ಇದಕ್ಕೆ ಬದಲಾಗಿ ಸರ್ಕಾರ ಜೀವಂತ ಮೇಕೆಗಳನ್ನೇ ಸರಬರಾಜು ಮಾಡುತ್ತಿತ್ತು. ಯೂನಿಟ್‌ಗಳು ತಮ್ಮ ಸುಪರ್ದಿನಲ್ಲೇ ಇವುಗಳನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಇದಕ್ಕೆ ಕಟುಕನನ್ನು ಕಂಟ್ರಾಕ್ಟ್ ಮೇಲೆ ನೇಮಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದೆವು. ನಾವು ಅವನಿಗೆ ಈ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ದುಡ್ಡು ಕೊಡುವ ಬದಲು ಅವನೇ ನಮಗೆ ತಲೆಗೆ ನಾಲ್ಕು ಆಣೆ ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದ!

ನಮ್ಮ ಯೂನಿಟ್‌ಗೆ ವಾರಕ್ಕೆ ಮೂರು ಸಲ ಮೇಕೆಗಳ ಸರಬರಾಜು ನಡೆಯುತ್ತಿತ್ತು. ಇವುಗಳನ್ನು ನನ್ನ ಆಫೀಸ್ ಹಿಂದೆ ಇದ್ದ ಕ್ವಾರ್ಟರ್ ಮಾಸ್ಟರ್ ಸ್ಟೋರ್ಸ್ ಬಳಿ ಕಟ್ಟಿಹಾಕಿ, ಕಟುಕ ಬಂದ ಒಡನೆಯೇ ಅವನಿಗೆ ಒಪ್ಪಿಸುತ್ತಿದ್ದೆವು. ಅವನು ತನ್ನ ಕೆಲಸವನ್ನು ನದೀ

ತೀರದಲ್ಲಿನ ಒಂದು ಮರದ ಕೆಳಗೆ ನೆರವೇರಿಸುತ್ತಿದ್ದ.

ಒಂದು ದಿನ ಇದ್ದಕ್ಕಿದ್ದಂತೆಯೇ ಒಂದು ಮೇಕೆ ಕೂಗುತ್ತಾ ನನ್ನ ಆಫೀಸಿನ ಹತ್ತಿರ ಓಡಿ ಬಂತು. ಹಿಂದೆಯೇ ಬಂದರು ಕಟುಕ ಮತ್ತು ಅವನ ಸಹಾಯಕ!.... ಕಟುಕ ನೋಡಲು ಸ್ವಲ್ಪ ಭಯಂಕರವಾಗಿಯೇ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದ ಅನ್ನಿ... ಯಮದೂತನಂತೆ ದೇಹ... ಗಿರಿಜಾಮೀಸೆ!.... ರಕ್ತ ಕಣ್ಣುಗಳು!.... ಕೈನಲ್ಲಿ ಮಹಿಷಾಸುರಕೈಯಲ್ಲಿನ ಆಯುಧದಂತೆ ತೋರುತ್ತಿದ್ದ ಕತ್ತಿ!

ಮೇಕೆ ಥರಥರನಡುಗುತ್ತಿತ್ತು! ನೋಡಿ ನನಗೆ ಕನಿಕರ ಬಂತು. ತಕ್ಷಣ ಸೀನಿಯರ್ JCOನ ಕರೆದು 'ನೋಡು, ಈ ಮೇಕೆ ಅಹವಾಲು ಹೊತ್ತು ತಂದಿದೆ ಅಂತ ಕಾಣುತ್ತೆ. ಸರಿಯಾದ ಕಾರವಾಯಿ ನಡೆಸು' ಎಂದು ಹೇಳಿ ಆಫೀಸಿನ ಒಳಗೆ ಹೋಗಿ, ಟೋಪಿ ಧರಿಸಿ, ಕುರ್ಚಿಯ ಮೇಲೆ ಕೂತೆ. ನಮ್ಮ ವರ್ಕ್‌ಷಾಪಿನ ಕ್ಯಾಪ್ಟನ್ ಮತ್ತು ಸೀನಿಯರ್ JCO ಒಳಗೆ ಬಂದು ಮೇಜಿನ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ Attentionನಲ್ಲಿ ನಿಂತರು. ಸೀನಿಯರ್ NCO (ಹವಾಲ್ದಾರ್ ಮೇಜರ್) ಬಾಗಿಲ ಹೊರಗೆ ನಿಂತ. ಎಲ್ಲಾ ಸಜ್ಜಾದ ಮೇಲೆ, ನನ್ನ ಸಂಜ್ಞೆ ಮೇರೆಗೆ, ಸೀನಿಯರ್ JCO ಮೇಕೆನ ಹಾಜರ್ ಪಡಿಸು ಅಂದ. ಸೀನಿಯರ್ NCO "ಸಾವಧಾನ್... ತೇಜ್ ಚಲ್" ಅಂದ ಒಡನೆಯೇ ಒಬ್ಬ ಸಿಪಾಯಿ ಮೇಕೆಯನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಬಂದು ನನ್ನ ಟೇಬಲ್ ಮುಂದೆ ನಿಂತು ಸಲ್ಯೂಟ್ ಮಾಡಿದ!

"ಏನು ನಿನ್ನ ಅಹವಾಲು? ಅಂತ ಕೇಳಿದೆ. ಮೇಕೆಗೆ ಮಾತು ಬರುತ್ತದೆಯೇ? ಸಿಪಾಯಿ ಅದರ ಪರವಾಗಿ ತಿಳಿಸಿದ... ಸರಿ... ಮೇಕೆ ಪ್ರಾಣಭಿಕ್ಷೆ ಬೇಡುತ್ತಿದೆ.. ಇದನ್ನು ಕಡಿಯಬೇಡಿ" ಎಂದು ತೀರ್ಪು ಕೊಟ್ಟೆ."

ಆಶ್ಚರ್ಯದ ಸಂಗತಿ ಎಂದರೆ, ಮೇಕೆ ಒಂದೆರಡು ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡು ಮರಿಗಳನ್ನು ಹಾಕಿತು! ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಗರ್ಭಿಣಿ ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು ಕಸಾಯಖಾನೆಗೆ ಕಳುಹಿಸಬಾರದೆಂಬ ನಿಯಮ ಇತ್ತು. ಹೇಗೋ, ಯಾರೋ ಈ ನಿಯಮ ಉಲ್ಲಂಘಿಸಿ ಇವನ್ನು ಕಟುಕನ ಕಡೆ ಕಳುಹಿಸಿದ್ದರು! ಮೇಕೆಗೆ ತಾನು ಗರ್ಭಿಣಿ ಎನ್ನುವ ಭಾವನೆ ಇತ್ತೋ ಏನೋ?... ಇಲ್ಲಿ ನಾನೊಬ್ಬನೇ ತನ್ನನ್ನು ಕಾಪಾಡಲು ಸಮರ್ಥ ಅನ್ನುವ ಅರಿವೂ ಅದಕ್ಕಿತ್ತೇನೋ? ಯಾರಿಗೆ ಗೊತ್ತು?

ಮೇಕೆ ಸ್ವೇಚ್ಛೆಯಾಗಿ ಬೆಳೆದು, ನಾನು ಜಮ್ಮು ಬಿಡುವ ವರೆವಿಗೂ ಯೂನಿಟ್‌ನಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರ ಅಚ್ಚು ಮೆಚ್ಚಿನ ಪ್ರಾಣಿಯಾಗಿತ್ತು!

★ ★ ★

ಅಂತೂ ಜಮ್ಮು ವಾಸ ಕುತೂಹಲಕಾರಿಯಾಗಿ ಇದ್ದುದರಲ್ಲಿ ಸುಖಮಯವಾಗೇ ಇತ್ತು. ಆದರೆ ಒಂದೆರಡು ಆತಂಕಗಳಿಂದಲೂ ಕೂಡಿತ್ತು. ಮೊದಲನೆಯದು ಹಾವಿನ ಕಾಟ! ನಾನು ಹಿಂದಿನ ಪ್ರಸಂಗ ಒಂದರಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಮಡದಿಗೆ ಆದ ಅನುಭವ ಆಗಲೇ

ತಿಳಿಸಿದ್ದೇನೆ ಹಾವುಗಳು ಮನೆ ಒಳಗೆ ಬರದಂತೆ ಸುತ್ತಲೂ Snaketrench ಗಳನ್ನು ತೆಗೆಯುತ್ತಿದ್ದವು. ಅಂದರೆ ಸುಮಾರು ಒಂದು ಒಂದೂವರೆ ಅಡಿ ಅಗಲ ಎರಡಡಿ ಅಳದ ಮೋರಿಯನ್ನು ಸುತ್ತಲೂ (ಅಂದರೆ ನಮ್ಮ ಹುಲ್ಲಿನ ಕಾಂಪೌಂಡ್ ಸುತ್ತಲೂ) ತೋಡಿದ್ದವು. ಇದನ್ನು ದಾಟಲು ಹಲಗೆ, ಗಿಲಗೆ ಅಂತ ಏನೂ ಹಾಕಿರಲಿಲ್ಲ (ಹಾಗೆ ಹಾಕಿದ್ದರೆ ಇವು ನಿಷ್ಪ್ರಯೋಜಕ ಅಲ್ಲವೇ?) ಈ ರೀತಿ ಟ್ರಿಂಚ್‌ಗಳು ಎಲ್ಲಾ ಕಟ್ಟಡಗಳ ಸುತ್ತಲೂ ಅನಿವಾರ್ಯವಾಗಿ ಮಾಡಬೇಕಾಗಿತ್ತು...

ಆಗಾಗ್ಗೆ ದುರಸ್ತಿ ಮಾಡಬೇಕಾಗಿತ್ತು... ಹಾಗಿದ್ದರೂ ಹಾವಿನ ಮರಿಗಳು ಅಡಿಗೆ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಹುಟ್ಟಿಕೊಂಡವು? ಅಂತ ನೀವು ಕೇಳಬಹುದು... ಬಹುಶಃ ನಾನು ರಿಲೀವ್ ಮಾಡಿದ ಮೇಜರ್‌ನ ಬೇಜವಾಬ್ದಾರಿ ಇರಬಹುದು. ಅಲ್ಲವೇ?

ಎರಡನೆಯದು ಕ್ರಿಮಿಕೀಟಗಳ ಕಾಟ! ಅದರಲ್ಲೂ ಒಂದು ತರಹೆ Caterpillar ಗಳದು! ವರ್ಷಕ್ಕೆ ಒಂದು ಬಾರಿ ಬೇಸಿಗೆ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಇವುಗಳು ಹುಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದವು. ಇವುಗಳ ಕಾಟದ ವರ್ಣನೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಅವಶ್ಯಕ ಅಂತ ಅನಿಸುತ್ತೆ ಆದ್ದರಿಂದ ವಿವರಿಸುತ್ತೇನೆ.

ನಾವಿದ್ದ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ಬೇಕಾದಷ್ಟು ಕೀಕರ್ (ಜಾಲಿಮುಳ್ಳಿನ) ಗಿಡಗಳಿದ್ದವು. ಇವು ಒಂದು ವಿಧವಾದ ಸಣ್ಣ ಚಿಟ್ಟೆಯ ಸಂತತಿ ಬೆಳೆಯಲು ಸಹಕಾರಿಯಾಗಿದ್ದವು. ಕಾಲ ಬಂದಾಗಲಕ್ಷಾಂತರ ಹುಳುಗಳು ಹುಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದವು. ಜೇಡರ ಬಲೆಯ ನುಣುಪಾದ, ನವಿರಾದ ದಾರಗಳಂತಿರುವ ದಾರಗಳ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಕೊಂಬೆಯಿಂದ, ಎಲೆಯಿಂದ, ಜೋತಾಡುತ್ತಿದ್ದವು. ಅದೂ ಅಲ್ಲದೆ ಇವುಗಳು ಮನೆಗಳ ಹುಲ್ಲು ಛಾವಣಿಯನ್ನೂ ಸಹ ಆವರಿಸಿ, ಮನೆ ಒಳಗೆಲ್ಲಾ ಜೋತಾಡುವುದು ಸರ್ವೇಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿತ್ತು. ಅವುಗಳು ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡ ಮೇಲೆ ಒಂದು ವಾರ ಜೀವನ ಅಸಾಧ್ಯ ಅಂತ ಅನಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ಎಲ್ಲಿ ನೋಡಿದರೂ ಇವೇ..... ತಲೆಮೇಲೂ ಇವೆ ಕಾಲ ಕೆಳಗೂ ಇವೇ... ಬಟ್ಟೆ ಬರೆಗಳಲ್ಲಿ ಹಾಸಿಗೆ, ಪರದೆ, ಟೇಬಲ್, ಕುರ್ಚಿ ಎಲ್ಲಿಂದರಲ್ಲಿ ಸರ್ವಾಂತರ್ಯಾಮಿಗಳಾಗಿ ತೋರುತ್ತಿದ್ದವು. ಅಡಿಗೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಮುಚ್ಚಿಡದಿದ್ದರೆ ಅದರಲ್ಲೂ ಇವೇ... ಹಾಸಿಗೆಗೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಬೆಡ್ ಕವರ್ ಹಾಕಿರದಿದ್ದರೆ ಆಯಿತು.. ಕೊಚ, ಕೊಚ ಅಂತ ಮೈ ಎಲ್ಲಾ! ಒಂದು ವಾರದ ನಂತರ ಹೇಗೆ ಹುಟ್ಟಿಕೊಂಡಿದ್ದವೋ ಹಾಗೆ ಮಾಯವಾಗುತ್ತಿದ್ದವು?

ಸೋಜಿಗ ಅಲ್ಲವೇ?

★★★★

ಪ್ರಸಂಗ ಮುಗಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಮುಂದೆ ಒಂದೇ ಒಂದು ಘಟನೆ... Tug-o-war ಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ್ದು. ಇದನ್ನು ತಿಳಿಸಿ ಈ ಪ್ರಸಂಗಕ್ಕೆ ಮಂಗಳ ಹಾಡುತ್ತೇನೆ.

ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆ ಇದ್ದಂತೆ, ಜಮ್ಮುವಿನಲ್ಲಿಯೂ ಯೂನಿಟ್‌ಗಳ ನಡುವೆ ಸ್ಪರ್ಧಾತ್ಮಕ ಆಟಗಳು ಜರುಗುತ್ತಿದ್ದವು. ಆದರೆ ನಮ್ಮ ಯುದ್ಧಾಂಗಗಳು ಯಾವಾಗಲೂ

ಸತರ್ಕವಾಗಿರಬೇಕಾಗಿದ್ದುದರಿಂದಲೂ, ಅವುಗಳು ಆರ್ಮರ್ಡ್ ಡಿವಿಜನ್‌ನಲ್ಲಿ ಪ್ರವರ್ತಿಸಿದಷ್ಟು ಪೈಪೋಟಿಗೆ ಇಲ್ಲಿ ಅವಕಾಶವಿರಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ನಮ್ಮಂಥಹ ಸೇವಾಂಗದವರು, ತುರ್ತು ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ಸಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಇದ್ದ ಜಾಗಬಿಟ್ಟು ಕದಲುತ್ತಿರಬಹುದಾದ ನಮ್ಮ ನಮ್ಮಲ್ಲೇ ಸ್ಪರ್ಧೆ ರಭಸದಿಂದ ನಡೆಯುತ್ತಿತ್ತು.

ನಮ್ಮ ಡಿವಿಜನ್‌ನಲ್ಲಿದ್ದ ಮೂರನೇ ವರ್ಕ್‌ಷಾಪಿಗೂ (ಇದು ನಗ್ರೋಟಾ ಎಂಬಲ್ಲಿತ್ತು) ನಮಗೂ ಘರ್ಷಣೆ ಜಾಸ್ತಿ. ಈ ವರ್ಷ Tug-o-war ನಲ್ಲಿ ಎರಡೂ Finalಗೆ ಬಂದಿದ್ದೆವು. ಹಿಂದಿನ ವರ್ಷ ನಮ್ಮ ವರ್ಕ್‌ಷಾಪ್ ಸೋತಿತ್ತು. ಈ ಸಲ ಹೇಗಾದರೂ ಮಾಡಿ ಗೆಲ್ಲಲೇ ಬೇಕೆಂದು ಸಾಕಷ್ಟು ಮೊದಲೇ ತಯಾರಿ ಷುರು ಮಾಡಿದ್ದೆವು. ಸರಿಯಾದ ಆಯ್ಕೆ ನಡೆಸಿ, ಆರೈಕೆ ಷುರು ಮಾಡಿದ್ದೆವು. ದಪ್ಪ ಹಗ್ಗವನ್ನು ಆಲದ ಮರದ ಕೊಂಬೆಯ ಮೇಲಿಂದ ಇಳಿಬಿಟ್ಟು ಒಂದು ಕೊನೆಗೆ ಭಾರವಾದ ಹಳೇ ಟ್ಯಾಂಕ್‌ಗಳ Tankಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿ, ಇನ್ನೊಂದು ಕೊನೆಯನ್ನು ನಮ್ಮ ಟೀಂನವರು ಎಳೆಯುವಂತೆ ಮಾಡಿದ್ದೆವು. ಭಾರವನ್ನು ಕ್ರಮೇಣ ಜಸ್ತಿ ಮಾಡುವುದಲ್ಲದೇ ಈ ಸಲ ಒಬ್ಬ 'ಕೋಚ್' ನನ್ನು ಸಹ ನಿಯಮಿಸಿದ್ದೆವು. ಇವನು ಡಿವಿಜನ್‌ನ ಛಾಂಪಿಯನ್ ಆಗಿದ್ದ ಬಿಹಾರ್ ರೆಜಿಮೆಂಡಿನವನಾಗಿದ್ದ. ಅವನ ಬಟಾಲಿಯನ್ ರಣಬೀರ್‌ಸಿಂಗ್‌ಪುರ (ಬಾಸ್ತತಿ ಅಕ್ಕಿಗೆ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿ) ದಲ್ಲಿತ್ತು. ಗೆಲ್ಲುವ ನಂಬಿಕೆ ಬಲವಾಗಿತ್ತು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ...

ನಾನು ಅಕಸ್ಮಾತ್ ಮೈಸೂರಿಗೆ ಓಡಬೇಕಾಗಿ ಬಂದು, ವಾಪಸ್ ಬರುವ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಸ್ಪರ್ಧೆ ಮುಗಿದುಹೋಗಿತ್ತು!

ಬಂದ ಒಡನೆಯೇ ನೋಡಿದೆ ಏಕೋ ಎಲ್ಲರ ಮುಖಗಳೂ ಬಾಡಿದ ಹಾಗೆ ಕಂಡಿತು. ನನ್ನ ಹೆಂಡತಿಯದೂ ಸಹ... 'ಏನು ಸಮಾಚಾರ' ಅಂತ ಕೇಳಿದೆ ಅವಳು ತಕ್ಷಣ ಉತ್ತರಿಸಲಿಲ್ಲ! Tug-o-war ಏನಾಯಿತು? ಅಂದೆ 'ಸೋತೆವು' ಅಂದಳು! 'ಅಷ್ಟೇತಾನೆ? ಇದಕ್ಕೆ ಯಾಕೆ ಮುಖ ಊದಿದೆ? ಅಂದೆ' ಏನೋ ಮಾಮೂಲು ಸೋಲಾದರೆ ಪರವಾಗಿರಲಿಲ್ಲ ಹೀನಾಯವಾದ ಸೋಲು. ನನಗೆ ಅಲ್ಲಿ ಕೂತಿರಲೂ ಆಗಲಿಲ್ಲ.. ಅಳು ಸಹ ಬಂದು ಬಿಡ್ತು ಅಂದಳು.

ವರ್ಕ್‌ಷಾಪಿನಲ್ಲಿ ವಿಚಾರಿಸಿದಾಗ ವಿಷಯ ನಿಧಾನವಾಗಿ ಹೊರಬಿತ್ತು ತಯಾರಿ ಚೆನ್ನಾಗಿ ನಡೆದಿತ್ತು ಎಲ್ಲರಲ್ಲೂ ಗೆಲ್ಲುತ್ತೇವೆಂಬ ಹುಮ್ಮಸ್ಸು ತುಂಬಿತ್ತು... ಆದರೆ...

ಬಿಹಾರಿ ಕೋಚ್‌ಗೆ ಗಾಂಜಾ ಚಟ ಇದ್ದದ್ದು ಯಾರಿಗೂ ತಿಳಿದಿರಲಿಲ್ಲ. ಸ್ಪರ್ಧೆಯ ಹಿಂದಿನ ರಾತ್ರಿ 'ಕೋತಿ ತಾನು ಕೆಟ್ಟದ್ದಲ್ಲದೆ ವನವನ್ನೆಲ್ಲಾ ಕೆಡಿಸಿತು' ಅಂದ ಹಾಗೆ ನಮ್ಮ ಟೀಂನವರಿಗೆಲ್ಲಾ ರುಚಿ ತೋರಿಸಿಬಿಟ್ಟಿದ್ದ!

ಗೊತ್ತೇ ಇದೆಯಲ್ಲಾ ಮೂರನೇ ದಿನ ನಗ್ರೋಟಾದವರ ಒಂದು ಎಳೆತಕ್ಕೆ ನಮ್ಮವರೆಲ್ಲಾ ತರಗೆಲೆಗಳಂತೆ ತೊಪತೊಪ ಉದುರಿದರಂತೆ... ಎರಡನೇ ಎಳೆತ ಸೆಕೆಂಡುಗಳಲ್ಲಿ ಮುಗಿಯಿತಂತೆ!...

S.P.C.A. ವಾರ್ಷಿಕ ವರದಿ ಬಗ್ಗೆ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ

- ವಿಜಯ ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ

ಗೆ,

ನಿತ್ಯಮಲ್ಲಿಗೆ (Ms)

ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿನಿ

Society for Prevending being Called Aunties (S.P.C.A.)

ಯಿಂದ,

ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿನಿ

ಚಿರಯೌವನೆಯರ ಸಂಘ

ಮಾನ್ಯರೇ,

ತಮ್ಮ S.P.C.A. ವಾರ್ಷಿಕ ವರದಿಯನ್ನು ಚಾಚೂ ತಪ್ಪದೆ ಓದಿದೆ. ತುಂಬಾ ಸಂತೋಷ ಜೊತೆಗೆ ತುಂಬಾ ಸಮಾಧಾನವಾಯಿತು. ಇದೊಂದು ಸಮಾಜ ಸುಧಾರಕ ಸಂಸ್ಥೆ ಎಂಬುದರಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹವೇ ಇಲ್ಲ! ಇಂತಹ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು ದೇಶಾದ್ಯಂತ ಹಲವಾರು ಹುಟ್ಟಲೆಂದು ನನ್ನ ಹಾರೈಕೆ.

“ಆಂಟೀ” ಎಂಬ ಅಪಶಬ್ದ ಎಂತಹ ಭಯಾನಕ! ಅದನ್ನು ಕೇಳಿಕೊಡನೇ ಕಣ್ಣಲ್ಲಿ ಜಲಪಾತದಂತೆ ನೀರು ಸುರಿಯುತ್ತದೆ! ಬೆಂಕಿ ಭಗಭಗಿಸುತ್ತದೆ! ಹಾಗೆ ಕರೆದ ವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನು ತದುಕಿಬಿಡೋಣವೆನಿಸಿದರೂ ಏನೂ ಮಾಡಲಾಗದೆ ಅಸಹಾಯಕತೆಯ ನಗುವನ್ನು ಮುಖದಲ್ಲಿ ತೋರಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಹೇಳುವುದಾದರೆ ಆ “ಆಂಟೀ” ಎಂಬ ಅಪಶಬ್ದವನ್ನೇ ನಿರ್ಮೂಲ ಮಾಡಿಬಿಡುವ ಪಣ ತೊಡೋಣ! ಬನ್ನಿ!

ಈ ಕಾಗದವನ್ನು ಬರೆಯುವ ಮುಖ್ಯ ಉದ್ದೇಶವೇನೆಂದರೆ - ಇಂತಹ ಸಂಸ್ಥೆಯೊಂದು “ಚಿರಯೌವನೆಯರ ಸಂಘ” ವೆಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಸುಮಾರು 6-7 ವರ್ಷಗಳಿಂದ ನಡೆಯುತ್ತಿದೆ. ಅದು ತಮ್ಮಗಳ ಗಮನಕ್ಕೆ ಬರದಿರುವುದು ಖೇದನೀಯ. ಅಂದಿನಿಂದ ಇಂದಿನವರೆಗೂ ನಾನೇ ಸ್ವತಃ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿನಿಯಾಗಿ ನಿಂತು ಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಿದ್ದೇನೆಂದು ಗರ್ವದಿಂದ ಹೇಳಬಲ್ಲೆ.

ಈ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಶುರುವಾತಿನ ಬಗ್ಗೆ ನೆನೆಸಿಕೊಂಡೊಡನೆ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಒಂದು ತರಹ ಯಾತನೆ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ. ಜೀವನವೇ ಸಾಕೆನಿಸಿಬಿಡುತ್ತದೆ. ನಿಟ್ಟುಸಿರೊಂದು ತಾನೇ ತಾನಾಗಿ ನನಗರಿವಿಲ್ಲದಂತೆ ಬಾಯಿಂದ ಹೊರಡುತ್ತದೆ.

ಅದೊಂದು ಮೊದ್ವ ಸಮಾರಂಭ. ಉರಿಸ ಗಣ್ಯವ್ಯಕ್ತಿಗಳೆಲ್ಲಾ ನೆರೆದಿದ್ದರೆನ್ನಬಹುದು. ಬೆಳಗ್ಗೆಯಿಂದ ಬ್ಯೂಟಿಪಾರ್ಲರ್‌ನಲ್ಲಿ ಸುತ್ತು ಸುಣ್ಣವಾಗಿದ್ದ ನಾನು ಪಾರ್ಟಿ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಚಕಮಕಿಯಂತೆ ಹೊಳೆಯುತ್ತಾ, ತಲೆ, ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಪ್ಪು ಕೆನ್ನೆ ತುಟಗಳಿಗೆ ಕೆಂಪುನಿಂದ ಸುಸಜ್ಜಿತಳಾಗಿ ಹೋಗಿದ್ದೆ. ಎಲ್ಲರ ಕಣ್ಣೂ ನನ್ನಲ್ಲೇ ಕೇಂದ್ರೀಕೃತವಾಗಿತ್ತೆಂಬ ಭಾವನೆಯಿಂದ ಉದ್ವನೆಯ ಕೂದಲನ್ನು ಹರಡಿಸಿ ಬೀಸಣಿಗೆಯಂತೆ ಬೀಸುತ್ತಾ ವೈಯಾರದಿಂದ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದೆ. ಆಗಲೇ ಕೇಳಿ ಬಂದಿದ್ದು ಆ ಕರ್ಕಳಧ್ವನಿ “ಆಂಟೀ” ಅತ. ನಾನು ನನ್ನನ್ನು ಕುರಿತಾಗಲ್ಲವೆಂಬಂತೆ ವಯ್ಯಾರವಾಗೇ ಮುಂದುವರೆಯುತ್ತಿದ್ದೆ. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಹಿಂದಿನಿಂದ ಬಂದು ಬೆನ್ನಮೇಲೆ ಕೈಯಿರಿಸಿ ಆಂಟೀ ಎಂದು ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಅರಿಚಿದ್ದಳು - ಆ ಹಾಳು ನನಗಿಂತ ಆರು ವರ್ಷ ಹಿರಿಯವಳಾದರೂ ಇರಬಹುದಾದ - ಚಿತ್ರ!

ನನ್ನ ಸ್ಥಿತಿ ಏನಾಗಿರಬಹುದೆಂದು ಊಹಿಸಬಲ್ಲಿರಲ್ಲವೆ?!

ಕಣ್ಣಲ್ಲಿ ನೀರು ತುಂಬಿ ಕಣ್ಣು ಕಪ್ಪು ಕರಗಿಸಿ ಕೆನ್ನೆಗಳ ಮೇಲೆ ಹರಿದು - ಕೆಂಪು (ಕೆನ್ನೇದು) ಬೆರೆದು - ಅಬ್ಬಾ! ನೆನೆಸಿಕೊಂಡರೆ ಕಟಕಟಹಲ್ಲು ಕಡಿಯೋಣವೆನ್ನಿಸುತ್ತದೆ. ಅದನ್ನು ನೆನೆಸಿಕೊಂಡಾಗಲೆಲ್ಲಾ ಕಟ ಕಟ ಹಲ್ಲು ಕಡಿಯುತ್ತಲೂ ಇದ್ದೆ. ಹಾಗೆ ಕಡಿದಾಗೊಮ್ಮೆ ನನ್ನ (ಅಸಲಿ) ನಿಜವಾದ ದಂತ ಪಂಕ್ತಿಯೇ ಒಡೆದು (ಕಡಿದು ಕಡಿದೂ ವೀಕಾಗುತ್ತೋ ಏನೋ!) ನಕಲಿ ಹಲ್ಲಿನ ಸೆಟ್ಟು ಬೇರೆ ಹಾಕಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದೀನಿ. ನನ್ನ ನಾಲ್ಕನೇ ಹಲ್ಲಿನ ಸೆಟ್ಟು ಮುರಿಯಿತಲ್ಲಾ ಆಗ ದಬ್ಬಾಳಿಕೆಯ ಗಂಡು ಹಂದಿ (MCP) ಯಾದ ನನ್ನ ಗಂಡ ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಹಲ್ಲಿನಂತಹ ಅಪ್ರಯೋಜಕ ವಸ್ತುಗಳಿಗೆ ಕಾಸು ಖರ್ಚು ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳಿದ ಪ್ರಯುಕ್ತ ಈಗ ಹಲ್ಲು ಕಡಿಯಲೂ ಆಗದೆ ಬಿಡಲೂ ಆಗದೆ ಒದ್ದಾಡುತ್ತಿದ್ದೇನೆ.

ಬಹಳಷ್ಟು ಸಂಶೋಧನೆಯ ನಂತರ ನಮ್ಮ ಸಂಘ ಈ ಕೆಳಗೆ ಕಂಡ ಪರಿಹಾರಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ:

1. ನಿಮ್ಮ ಬಡಾವಣೆಯಲ್ಲಿರುವ ಯಾವ ಮಹಿಳೆ/ಮಹನೀಯರನ್ನಾಗಲಿ ಕಂಡ ತಕ್ಷಣ (ಅವರುಗಳು ನಿಮಗಿಂತ ಚಿಕ್ಕವರೇ ಆಗಿರಲೂಬಹುದು) ಆಂಟಿ/ಅಂಕಲ್ ಅಥವಾ ಅತ್ತೆ/ಮಾವ ಎಂದು ನೀವೇ ಮೊದಲು ಸಂಬೋಧಿಸಿಬಿಡಿ. ಹುಷಾರು! ಈ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ನೀವು ಆದಷ್ಟು ಬೇಗ ಕಾರ್ಯಗತ ಮಾಡಿಬಿಡಬೇಕು. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಎದುರಾಳಿಯದೇ ಮೇಲ್ಗೈ ಆಗಿ ಅವರೇ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಆಂಟಿ ಎಂದು ಕರೆದುಬಿಟ್ಟಾರು. ಹಾಗಾದರೆ ನಿಮ್ಮ ಕೆಲಸ ಕೆಟ್ಟಂತೆಯೇ ಸರಿ! (ನಾನು ನಿಧಾನ ಮಾಡಿದ ಪರಿಣಾಮವೇ ಚಿತ್ರಳಿಗೆ ನಾನು ಆಂಟಿಯಾಗಿರುವುದು)
2. ನಿಮ್ಮ ಬಡಾವಣೆಯ ಮಕ್ಕಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಒಟ್ಟುಗೂಡಿಸಿ ಅವುಗಳು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಆಂಟಿ ಎಂದು ಕರೆಯುವ ಮೊದಲೇ “ಅಕ್ಕಾ” ಎಂದು ಕರೆಯುವಂತೆ ಹೇಳಿಕೊಟ್ಟುಬಿಡಿ.

(ನಿಮ್ಮ ಕೆಲಸ ಸುಲಭವಾಗಬೇಕಾದರೆ ಕೈಲಿ ಕೊಂಚ ಚಾಕೋಲೇಟು ಪೆಪ್ಪರಮಿಂಟುಗಳನ್ನು ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ಲಂಚ ಕೊಡುತ್ತಿರಬೇಕು) ಆದರೆ ಇದು ಹಿರಿಯರಿಲ್ಲದಿರುವಾಗಮಾಡಬೇಕಾದಪಾಠ. ಕೆಲವುಪುಂಡಮಕ್ಕಳು ಟಾಫಿಯನ್ನು ತಿಂದಾದಮೇಲೆನಿಮ್ಮನ್ನು “ಅಕ್ಕ”ನಿಂದ “ಆಂಟೀ”ಗೆಪರಿವರ್ತಿಸಿಬಿಡಬಹುದು. ಅಂತಹ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಕೊಂಚ ಕಣ್ಣು ಬೆದರಿಕೆಯಿಂದ ಇಟ್ಟಿರಬೇಕಾದ ಪ್ರಸಂಗಗಳು ಬರಬಹುದು. ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ಧೈಯಕ್ಕೆ ಅಂಟಿರಿ. ಕೊನೆಯದಾಗಿ ಜಯ ನಿಮ್ಮದೇ!

3. ಮದುವೆ, ಮುಂಜಿ, ಹಬ್ಬ, ಹರಿದಿನದಂತಹ ಸಮಾರಂಭಗಳಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರೂ ಸೇರಿದಾಗ ಕುಶಲೋಪರಿಗಳಾದ ನಂತರ - ""Spice girls" ""Orone boys" ""Clove Cats" ಅಂತೆಲ್ಲಾ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಹೇಳಿ ಅವರುಗಳು ಯಾರೆಂದು ನಿಮಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಸರಿ-ಗೊತ್ತಿರಬೇಕೆಂಬ ನಿಯಮವೇನಿಲ್ಲ. ಮಧ್ಯೆ ಮಧ್ಯೆ ""VJ" ಎಂದು ಸೇರಿಸುವುದನ್ನು ಮರೆಯದಿರಿ! ಆಗ ನೋಡಿ ರೊಟ್ಟಿ ತುಪ್ಪದಲ್ಲಿ ಜಾರಿ ಬಿದ್ದಹಾಗೆ! “ಆಂಟಿ” ಎಂಬ ಪದ ನಿಮ್ಮಿಂದ ದೂರ ಹೋಗಿ ಚಿಕ್ಕ ಮಕ್ಕಳೂ ಸಹ ನಿಮ್ಮನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಮೊದಲನೆಯ ಹೆಸರಿನಿಂದಲೇ ಕರೆಯ ಹಚ್ಚುವರು.

ಇಂತಹ ಅನೇಕ ಸಲಹೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಚಿರಯೌವನೆಯರನ್ನಾಗಿಸುವುದೇ ನಮ್ಮ ಉದ್ದೇಶ! ನಮ್ಮ ಧೈಯ! ಇದಕ್ಕೆ ನಿಮ್ಮ ಸಹಕಾರ ಬೇಕೇ ಬೇಕು!

ಬನ್ನಿ! ಬೇಗ ಸದಸ್ಯೆಯರಾಗಿ!

ಸದಸ್ಯತ್ವ: ವಾರ್ಷಿಕ ಚಂದಾ - ರೂ. 1500/-

ಆಜೀವ ಚಂದಾ - ರೂ. 10,000

ಜೈ S.P.C.A.

ಜೈ ಚಿರಯೌವನೆಯರ ಸಂಘ

ಇತಿ,

ತಮ್ಮ ವಿಶ್ವಾಸಿ

ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿನಿ

(ಹೆಸರಿನ ಅಗತ್ಯವಿಲ್ಲ)

ಚಿರಯೌವನೆಯರ ಸಂಘ

ಟೆಂಪರ್ವರಿ ಟೆಲಿಫೋನು

- ನಾಗೂತ್ರೀ ಸೂರಿ

ಅವತ್ತಿನ ದಿನ ಜನರಲ್ ಮ್ಯಾನೇಜರ್ ಅರವಾಮುದೂ ರೂಮಿನಲ್ಲಿ ಮೀಟಿಂಗ್ ಮುಗಿಸಿಕೊಂಡು ವೆಂಕಟ್ರಾಮೂ ಮನೆಗೆ ಬಂದಾಗ ರಾತ್ರಿ ಎಂಟುವರೆಗೆ ಆಗಿತ್ತು. ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಅಂಥಾ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಮುಖಗಂಟು ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಬಾಗಿಲು ತೆಗೆದಿದ್ದ ಜಲಜಾಕ್ಷಿ ಅವತ್ತು ಎಂದೂ ಇಲ್ಲದ ನಗುಮುಖ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ನಿಂತಿದ್ದಳು.

“ತುಭ ಸಮಾಚಾರ ರೀ! ನಮ್ಮ ಮನೆಗೆ ಫೋನು ಬರ್ತಾ ಇದೆ - ನಾಳೇನೆ Instrument ತಂದು ಸರ್ವಿಸ್ಸು ಕೂಡ ಕೊಟ್ಟು ಹೋಗತಾರಂತೆ.”

“ಎಲ್ಲಿ ಬಂತೇ ಅದು ಇಷ್ಟು ಬೇಗ? ಮೊನ್ನೆ ತಾನೆ ವಿಚಾರಿಸೋಕ್ಕೆ ಹೋದಾಗ ಹೇಳಲಿಲ್ಲವೇ ಅವರು - ಇನ್ನೂ ಒಂದು ವರ್ಷ ಬೇಕು ಅಂತ...?”

“ಅದು ನೀವು ಬುಕ್ ಮಾಡಿರೋ ಫೋನಿನ ಕಥೆ. - ಈಗ ಬರ್ತಾ ಇರೋದು, ಎರಡು ತಿಂಗಳ ಕೆಳಗೆ ನಾನು ಬುಕ್ ಮಾಡಿರಲಿಲ್ಲವೇ ನನ್ನ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಟೆಂಪರ್ವರಿ ಟೆಲಿಫೋನು? ಅದು.”

“ಸರಿ, ಇನ್ನು ಮೇಲೆ ನನ್ನ ಗತಿ ಗೋವಿಂದಾಸ್ ಅಂತ ಇಟ್ಟುಕೋ. ಇಲ್ಲಿ ತನಕ ಆ ಅರವಾಮುದೂ ಫ್ಯಾಕ್ಟರೀನಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ರಾತ್ರಿ ಏಳುಗಂಟೆ ತನಕಾನೋ ಎಂಟುಗಂಟೆ ತನಕಾನೋ ಸಹಸ್ರನಾಮ ಮಾಡಿ ಬಿಟ್ಟು ಬಿಡತಾ ಇದ್ದ. ಫೋನ್ ಇದೆ ಅಂತ ಗೊತ್ತಾದ್ರೆ ಅವನು ಮನೆಗೆ ಬಂದ ಮೇಲೂ ರಾತ್ರಿಯೆಲ್ಲ ಜೋಗುಳ ಹೇಳತಾ ಇರತಾನೆ.”

“ಅಯ್ಯೋ, ಅದಕ್ಕೆ ಯಾಕೆ ಹೀಗೆ ತಲೆ ಮೇಲೆ ಕೈ ಹೊತ್ತೊಂಡು ಕೂತಕೋ ಬೇಕು? ಮನೇಲಿ ಫೋನು ಬಂದಿದೇ ಅನ್ನೋದನ್ನೇ ಫ್ಯಾಕ್ಟರೀನವರಿಗೆ ಹೇಳದೇ ಇದ್ದೆ ಆಯ್ತು.”

“ಅಲ್ವೆ ಫ್ಯಾಕ್ಟರೀನಲ್ಲಿ ಪ್ರೊಡಕ್ಷನ್ ಮ್ಯಾನೇಜರೂ ಅಂತ ಕರೆಸ್ಕೊಳ್ಳೋ ನಾನು ಮನೆಗೆ ಫೋನ್ ಬಂದಿರೋ ವಿಷಯಾನ ಮುಚ್ಚಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳೋದು ಧರ್ಮ ಏನೇ?”

“ಅಯ್ಯೋ ಪಾಪ! ಧರ್ಮರಾಯನ ಮರಿಮಗ ನೋಡಿ, ನೀವು. ಅಲ್ಲಿ ಈಗ ಫೋನು ಬಂದಿರೋದು ಜಲಜಾಕ್ಷಿ ಅನ್ನೋ ಹೆಸರಿನಲ್ಲೇ ಹೊರತು ಪ್ರೊಡಕ್ಷನ್ ಮ್ಯಾನೇಜರ್ ವೆಂಕಟ್ರಾಮೂ ಅವರ ಹೆಸರಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲವಲ್ಲ. ಹಾಗಿರುವಾಗ...”

“ಪರವಾಗಿಲ್ಲವೇ! ಅಂತೂ ನೀನು ಲಾಯರ್ ಆಫೀಸು ಗುಮಾಸ್ತೆ ಮಗಳಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿದ್ದಕ್ಕೂ ಸಾರ್ಥಕ ಕಣೆ. ಒಳ್ಳೆ ಲಾ ಪಾಯಿಂಟನ್ನೆ ಹಾಕಿದ್ದೀಯ!”

ಸರಿ, ಫೋನು ಬಂದಿದ್ದೂ ಆಯಿತು - ಸರ್ವಿಸ್ಸು ಕೊಟ್ಟದ್ದೂ ಆಯಿತು. ಮತ್ತೆ

ಪೋನೂ ಅಂತ ಅಂದ ಮೇಲೆ ದಿನಕ್ಕೆ ಒಂದಿಷ್ಟು ಅಂತ ರಾಂಗ್ ನಂಬರುಗಳು ಬರದೇ ಇದ್ರೆ ಹೇಗೆ? ಇಲ್ಲೂ ಬರೋವು, ಯಥಾ ಸಾಧ್ಯವಾಗಿ, ಆದರೆ ವೆಂಕಟ್ರಾಮೂನೇ ಆಗಲಿ ಜಲಜಾಕ್ಷೀನೇ ಆಗಲಿ ನಾವೂ ನೀವು ಮಾಡೋ ಥರಾ “ರಾಂಗ್ ನಂಬರ್” ಅಂತ ರೇಗಿ ಪೋನು ಕುಕ್ಕತಾ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಕ್ಷಮಿಸಿ, ನೀವು ರಾಂಗ್ ನಂಬರ್ ಮೇಲೆ ಬಂದಿದ್ದೀರಿ ಅಂತ ಕಾಣತ್ತೆ ಅಂತ ನಯವಾಗಿ ಹೇಳಿ ಪೋನ್ ಇಡತಾ ಇದ್ದರು. ಸದ್ಯ, ಮಧ್ಯ ರಾತ್ರಿ ಹೊತ್ಲಲ್ಲಿ ಬರತಾ ಇಲ್ಲವಲ್ಲ ಅವು ಅನ್ನೋದೇ ಅವರಿಗೆ ಒಂದು ಸಮಾಧಾನ.

ಆದರೆ ಈ ಸಮಾಧಾನ ಬಹಳ ದಿನ ಉಳೀಲಿಲ್ಲ. ಒಂದು ದಿನ ರಾತ್ರಿ ಹನ್ನೆರಡೂವರೆ ಇರಬಹುದೂ ಅಂತೀನಿ. ವೆಂಕಟ್ರಾಮೂಗೆ ಆಗ ತಾನೆ ಒಳ್ಳೆ ನಿದ್ರೆ ಬಂದಿದೆ. ಆವಾಗ ಶುರೂ ಮಾಡತು ಪೋನು, ಹೊಡಕೊಳ್ಳೊಕ್ಕೆ. ಜಲಜಾಕ್ಷಿ ಏನಾದ್ರೂ ಎದ್ದು ಪೋನ್ ತೋಗೋತಾಳೇನೋ ಅಂತ ಆಸೆಯಿಂದ ನೋಡಿದ. ಅವಳೇ? ಸದ್ಯ, ರಾತ್ರಿ ಹತ್ತೂವರೆಗೆ “ರಾಮಸ್ಕಂಧಂ” ಅಂತ ಹೇಳಿ ಮಲಗಿದಳೂ ಅಂದರೆ ಅಪ್ಪನಾಣೆಗೂ ಆರೂವರೆಗೆ ಮುಂಚೆ ಎಂದೂ ಎದ್ದವಳೇ ಅಲ್ಲ ಅವಳು. ಹಾಗಾಗಿ ವೆಂಕಟ್ರಾಮೂನೆ ಏಳಬೇಕಾಯ್ತು.

“ಇದು 123456 ನಂಬರ್ರಾ ಸಾರ್?” ಯಾವುದೋ ಗಂಡು ಧ್ವನಿ.

“ನೀವು ರಾಂಗ್ ನಂಬರ್ ಮೇಲೆ ಬಂದಿದ್ದೀರಿ. ಇದು 234567” ಅಂತ ಹೇಳಿ ಪೋನ್ ಕೆಳಗಿಟ್ಟ.

ಮತ್ತೆ ಒಂದು ವಾರ ಬಿಟ್ಟುಕೊಟ್ಟು, ಅದೇ 123456 ನಂಬರನ್ನು ಕೇಳಿಕೊಂಡು ಅದೇ ಆಸಾಮಿ ಅದೇ ಹನ್ನೆರಡೂವರೆ ರಾತ್ರಿ ಸುಮಾರಿಗೆ ಪೋನ್ ಕಾಲ್. ವೆಂಕಟ್ರಾಮೂ ಅದೇ ಸಹನೆಯಿಂದ ಉತ್ತರ ಕೊಟ್ಟು ಹೋಗಿ ಮಲಗಿಕೊಂಡ.

ಮತ್ತೆ ಹತ್ತು ದಿನ ಬಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಅದೇ ಕಥೆ repeat.

“ಸಾರ್, ನೀವು ಕೊಂಚ ನೋಡಿಕೊಂಡು ಡಯಲ್ ಮಾಡಿದರೆ ವಾಸಿ ಅನ್ನಿಸುತ್ತೆ. ಇದು ಮೂರನೆ ಸಾರಿ ನೀವು 123456 ನಂಬರ್ ಕೇಳಿಕೊಂಡು 234567 ಮೇಲೆ ಬರ್ತಾ ಇರೋದು.”

“ಸಾರ್ ನಾನು ಮೂರು ಸಲಾನೂ ನಿಮ್ಮ 234567 ನಂಬರ್ ಗೇ ಸರಿಯಾಗಿ ಪೋನ್ ಮಾಡಿರೋದು. ಸಾರ್ ಸಾರ್, ಪೋನ್ ಇಡಬೇಡಿ. ವಿಷಯಾ ಏನೂ ಅಂತ ಹೇಳಿಬಿಡತೇನೆ. ಆ ಮೇಲೆ ನಿಮಗೆ ಹ್ಯಾಗೆ ತೋಚತ್ತೋ ಹಾಗೆ ಮಾಡಿ, ಪರವಾಗಿಲ್ಲ.”

“ಆಗಲಿ, ಆದ್ರೆ ನೀವು ಅದೇನು ಹೇಳಬೇಕೂ ಅಂತ ಇದ್ದೀರೋ ಅದನ್ನ ಬೇಗ ಹೇಳಿ ಮುಗಿಸಿ - ನನಗೆ ನಿದ್ರೆ ಬರತಾ ಇದೆ.”

“ನೋಡಿ, ಸಾರ್, ಆರು ತಿಂಗಳ ಮೇಲೇನೆ ಆಗಿರಬಹುದು ಅನ್ನತೀನಿ, ನಾನು ಸರಿಯಾಗಿ ನಿದ್ರೆ ಮಾಡಿ. ರಾತ್ರಿ ಒಂದು ಹೊತ್ಲಲ್ಲಿ ಎಚ್ಚರ ಆಯಿತೂ ಅಂದರೆ ಬೆಳಗಾಗೋ ತನಕ ಎದ್ದು ಕೂತಿರೋದೇ ಆಗ್ತಾ ಇದೆ. ಅಂಥಾ ಟೈಂಸಲ್ಲಿ ಒಂದು ಥರಾ ಭಯ ಕೂಡ

ಆಗ್ತಾ ಇರತ್ತೆ. ಯಾರದಾದ್ರೂ ಜತೆಗೆ ಮಾತಾಡ್ತಾ ಇದ್ರೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಹಾಯನಿಸಬಹುದೂ ಅಂತ ಹೀಗೆ ಸಿಕ್ಕ ಸಿಕ್ಕ ಟೆಲಿಫೋನ್ ಸಂಬರುಗಳಿಗೆಲ್ಲಾ ಫೋನ್ ಮಾಡ್ತಾ ಇರತೀನಿ. ಆದರೆ ನೀವು ಒಬ್ಬರೇ ಸಾರ್ ಸ್ವಲ್ಪ patient ಆಗಿ ನನ್ನ ಜೊತೆ ಮಾತಾಡಿರೋದು. ಮಿಕ್ಕವರೆಲ್ಲ ಬಾಯಿಗೆ ಬಂದ ಹಾಗೆ ನನ್ನನ್ನ ಬೈಯ್ತು ಫೋನ್ ಕುಕ್ಕತಾ ಇರತಾರೆ."

"ಹಾಪ, ತುಂಬ tension ಇರಬೇಕೂ ಅಂತ ಕಾಣುತ್ತೆ, ನಿಮಗೆ.... ಏನಾದರೂ ದುಷ್ಟೂ ಕಾಸಿನ ತಾಪತ್ರಯ...?"

"ಹೈ, ದುಷ್ಟೂ ಕಾಸಿನ ಪ್ರಾಬ್ಲಮ್ ನನಗೆ ಯಾಕೆ ಬರಬೇಕು? ಹೋದ ವರ್ಷಾಸೆ ಹಾರ್ವರ್ಡ್ ನಿಂದ MBA ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಬಂದು, ಇಲ್ಲಿ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಫ್ಯಾಕ್ಟರೀನಲ್ಲಿ ಜನರಲ್ ಮ್ಯಾನೇಜರ್ ಆಗಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡ್ತಾ ಇದ್ದೀನಿ. ಆ ಫ್ಯಾಕ್ಟರೀದೇ ಸ್ವಲ್ಪ ನನಗೆ..."

ಹಾರ್ವರ್ಡ್ ನಿಂದ MBA? ಫ್ಯಾಕ್ಟರೀನಲ್ಲಿ ಜನರಲ್ ಮ್ಯಾನೇಜರ್??

ಅಂದರೆ?.... ತನಗೆ ನಿದ್ರೆ ಬರತಾ ಇಲ್ಲ ಅಂತ ರಾತ್ರಿ ಯಾರು ಯಾರಿಗೋ ಫೋನ್ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಬೈಗಳ ತಿನ್ನತಾ ಇರೋ ಪ್ರಾಣಿ ಹಾಗಾದರೆ ಆ ಅರವಾಮುದೂನೇ ಇರಬೇಕು... ಆಗಬೇಕು ನನ್ನಗನಿಗೆ! ಅಲ್ಲ ಹಾರ್ವರ್ಡ್ ನಿಂದ MBA ಅನ್ನೋ ತಿಮಿರಿನಲ್ಲಿ ಮೆಷಿನ್ ಟೂಲ್ಸ್ ಬಗ್ಗೆ ಏನೇನೂ ಗೊತ್ತಿರದೇ ಇದ್ದ್ರಾ ಎಲ್ಲಾದಕ್ಕೂ ತಲೆ ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಬಂದು ಎಡವಟ್ಟುಗಳಾದಾಗ ಫ್ಯಾಕ್ಟರೀನಲ್ಲಿ ಇರೋ Executives ಮೇಲೆಲ್ಲ ಬೆಳಗ್ಗೆಯಿಂದ ರಾತ್ರಿವರೆಗೂ ಎಗರಲಾಡತಾ ಇದ್ರೆ ಮತ್ತೆ ಇನ್ನೇನು ತಾನೇ ಆಗತ್ತೆ?

ಆಗಲಿ, ಅದೇನು ಅತ್ತುಕೋತಾನೋ ಕೇಳಿ ನೋಡೋಣ. ನಾಳೆ ಯಾವಾಗಲಾದರೂ ಉಪಯೋಗಕ್ಕೆ ಬರಬಹುದು- ಆದ್ರೆ ಒಂದು; ನಾನು ಯಾರೂ ಅನ್ನೋದು ಆ ಗುಂಬೆಗೆ ತಿಳಿಬಾರದು, ಹಾಗೆ ನಾನು ಹುಷಾರಾಗಿರಬೇಕು.

"ಆಯ್ತು ಸಾರ್ ನೀವು ಅಷ್ಟೊಂದು ಒದ್ದಾಡ್ತಾ ಇರೋವಾಗ ನಾನು ಆಗೊಲ್ಲ ಅನ್ನಬಾರದು - ಆದ್ರೆ ನೀವು ಫ್ಯಾಕ್ಟರೀಲಿರೋ technical matters ಬಗ್ಗೆ ಮಾತಾಡಿದ್ರೆ ನನಗೆ ಅರ್ಥವಾಗೊಲ್ಲ.... after all I am a commercial man, you know."

"ಹಯ್ಯೋ ಅದಕ್ಕೇನಂತೆ, ನಾನು ಹೇಳೋದು ನಿಮಗೆ ಅರ್ಥವಾಗಬೇಕೂ ಅನ್ನೋದು ಏನೂ ಇಲ್ಲ. ಹಾಗೆ ನೋಡಿದ್ರೆ ನಾನು ಏನು ಹೇಳತಾ ಇದೀನಿ ಅನ್ನೋದು ನನಗೇ ಅರ್ಥವಾಗದೇ ಇರಬಹುದು ಎಷ್ಟೋ ಸಲ ನೀವು ಕೇಳತಾ ಹೋದ್ರೆ ಸಾಕು, ನನಗೆ ಒಂದು ಥರಾ Unwind ಮಾಡಿಕೊಂಡ ಹಾಗೆ ಆಗಿ relief ಸಿಗತ್ತೆ... ಹಾ ಮರೆತೇ ಬಿಟ್ಟಿದ್ದೆ, ನನ್ನ ಹೆಸರು..."

"ಸಾರ್, ಸಾರ್, ಬೇಡ! ಹೆಸರು ಹೇಳೋದು ಅಥವಾ ಹೆಸರು ಕೇಳೋದು ಅಂತ ಆದ್ರೆ ಇಂಥಾ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಇರಬೇಕಾದ anonymity ಅನ್ನೋದು

ಹೊರಟುಹೋಗುತ್ತೆ.” ವೆಂಕಟ್ರಾಮು ಗಾಬರೀಲೆ ಹೇಳಿದ.

“ಹೌದು ಸಾರ್, ನೀವು ಹೇಳೋದೂ ಸರೀನೆ ಆಯ್ತು, ನಾನು ನಿಮಗೆ ಫೋನ್ ಮಾಡಬೇಕಾದರೆ ಯಾವ ದಿನ ನಿಮಗೆ ಅನುಕೂಲವಾಗಿರುತ್ತೆ ಅಂತ ಹೇಳಿದರೆ ಒಳ್ಳೆದು - ಯಾವಾಗ ಅಂದ್ರೆ ಯಾವಾಗ ನಿಮ್ಮನ್ನು disturb ಮಾಡೋಕ್ಕೆ ನನಗೂ ಇಷ್ಟವಿಲ್ಲ.”

“ನನಗೇನೆಂತೆ! ಯಾವ ದಿನಾ ರಾತ್ರೀನಾದ್ರೂ ಆಗತ್ತೆ. ಆದ್ರೆ ನಿಮ್ಮದು ಹೇಳಿ Week days ಅಂತ ಅಂದ್ರೆ ನಿಮಗೆ ಮಾರನೆ ಇದನ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಹೋಗಬೇಕಲ್ಲ ಅದಕ್ಕೇ - ಶನಿವಾರ ರಾತ್ರಿ?”

“Capital! ಆಯ್ತು ನಿಮಗೆ ಇನ್ನು ಮೇಲೆ ನಾನು Saturday Night Fever ಹಿಡಿಸ್ತೀನಿ, ಹ್ಲಿ ಹ್ಲಿ!”

ನಾನು ಯಾರೂ ಅಂಥ ಅವನಿಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ, ಅವನು ಯಾರು ಅಂತ ನನಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ ಅಂತ ಅನ್ನೋ ಧೈರ್ಯದ ಮೇಲೆ ಅರವಾಮುದೂ ಏನೇನು ತನ್ನ ಹೊಟ್ಟೆಲಿತ್ತೋ ಅದನ್ನೆಲ್ಲ ಪೋನ್‌ನಲ್ಲಿ ತೋಡಿಕೊತಾ ಬಂದ. ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಏನು? ಫ್ಯಾಕ್ಟರೀನಲ್ಲಿ ಪ್ರೊಡಕ್ಷನ್ ಸರಿಯಾಗಿ ಬರ್ತಾ ಇಲ್ಲ, ಸ್ಟ್ರಾಪ್ ಜಾಸ್ತಿಯಾಗತಾ ಇದೆ, ನಮ್ಮ ಪ್ರೊಡಕ್ಷನ್ ಮ್ಯಾನೇಜರ್ ಸರಿಯಾಗಿಲ್ಲ... ಇಂಥಾ ವಿಷಯಗಳೇ. ವೆಂಕಟರಾಮನೂ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗೀನೆ ಅವಕ್ಕೆಲ್ಲ ಪರಿಹಾರಾನೆ ""in my humble opinion..." ಅಂತ ಶುರು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಹೇಳತಾ ಬರೋನು.

ಮತ್ತೆ ಪೋನು ಮಾಡಿದಾಗ ಅರವಾಮುದೂನೆ ಹೇಳೋನು:

“ಸಾರ್ ನೀವು ಹೇಳಿದ ಹಾಗೇ ಮಾಡತಾ ಇದ್ದೀನಿ. ಬಹಳಾನೆ improvement ಕಾಣತಾ ಇದೆ. ಆ ಪ್ರೊಡಕ್ಷನ್ ಮ್ಯಾನೇಜರೂ ಅಷ್ಟೆ. ಸುಧಾರಿಸತಾ ಬರತಾ ಇದ್ದಾನೆ- ನಿಮಗೆ ಹ್ಯಾಗೆ thanks ಹೇಳಬೇಕೋ ತಿಳೀತಿಲ್ಲ”

ಅಯ್ಯೋ ಅದೇನು ಕಷ್ಟ? ಒಂದು ವರ್ಷದಿಂದ ಹಿಡಿದು ಹಾಕಿದ್ದೀಯಲ್ಲ ಆ ನನ್ನ ಇಂಕ್ರಿಮೆಂಟ್ ಅದನ್ನ ತಕ್ಷಣ release ಮಾಡು, ಸಾಕು.

ಇನ್ನೊಂದು ಸಲ ಮಾತಾಡೋವಾಗ “ಸಾರ್, ನಮ್ಮ ಪ್ರೊಡಕ್ಷನ್ ಮ್ಯಾನೇಜರ್ ವೆಂಕಟ್ರಾಮೂಗೂ ನಂಗೂ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ argument ಆಗತಾ ಇದೆ. ನಮ್ಮ Vertical Boring Machines ಇವೆಯಲ್ಲ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರೊಡಕ್ಷನ್ ಸರಿಯಾಗಿ ಬರತಾ ಇಲ್ಲ... ಛೆ ಎಂಥ ಪೆದ್ದ ನಾನು? Vertical Boring Machine ಅಂದರೆ ನಿಮಗೆ ಹೇಗೆ ಅರ್ಥವಾಗಬೇಕು?....”

“ಹ್ಯಾಗೆ ಅರ್ಥವಾಗತ್ತೆ? ನನಗೆ ಗೊತ್ತಿರೋದು ಒಂದೇ Horizontal Snoring Machine ಉ, ಅದೇ ನಮ್ಮ ಮಾವನ ಮಗಳು - ಪಕ್ಕದ ರೂಮಲ್ಲಿ ಗೊರಕೆ ಹೊಡೀತಾ ಇದ್ದಾಳೆ...”

“ಹ್ಲೆ ಹ್ಲೆ a good one! ನಾನು ಹೇಳಿದೆನಲ್ಲ ಈ ಮೆಷಿನ್ನುಗಳು, ಅದರಲ್ಲಿ ಪ್ರೊಡಕ್ಷನ್ ಸರಿಯಾಗಿ ಬರ್ತಾ ಇಲ್ಲ, ಏನಾದ್ರೂ ಮಾಡಿ, ವೆಂಕಟ್ರಾಮೂ ಅಂದರೆ ಈವತ್ತು ಬಂದಿದ್ದಾನೆ ಅದೇಂಥದ್ದೋ ಕಂಪನಿ ಇದ್ಯಂತೆ ಧಾರವಾಡದಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಿಂದ accessories ತರಿಸಬೇಕಂತೆ, ಅವಕ್ಕೆ ಎರಡು ಲಕ್ಷ ಬಡ್ಜೆಟ್ ಬೇಕಂತೆ...”

“ನಿಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಏನೋ?”

“ನಂಗೂ ಅವನು ಹೇಳೋದು ಸರಿ ಅನಿಸತ್ತೆ. ಆದರೂ ಯಾಕೋ ಸ್ವಲ್ಪ ಹಿಂದೇಟು....”

“ಹಾಗಾದರೆ ಒಂದು ಕೆಲಸ ಮಾಡಿ. ಅವನು ಏನೇನು ಕೇಳತಾ ಇದ್ದಾನೋ ಅದನ್ನೆಲ್ಲ ತರಿಸಿಕೊಡಿ. ಒಂದು ವೇಳೆ ಪ್ರೊಡಕ್ಷನ್ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಬಂದರೆ ಕ್ರೆಡಿಟ್ ನೀವು ತಗೊಳ್ಳಿ. ಹಾಗೆ ಆಗಲಿಲ್ಲ - ಆ ನಿಮ್ಮ ಮ್ಯಾನೇಜರ್ ಇದಾದನಲ್ಲ, ಅವನ ಮಾನಾಸ ಪಬ್ಲಿಕ್ ಆಗಿ ಹರಾಜು ಹಾಕಿ. ಆವಾಗ ಬಾಲ ಮುದುರಿಕೊಂಡು ನೀವು ಹೇಳಿದ ಹಾಗೆ ಕೇಳಿಕೊಂಡು ಬಿದ್ದಿರತಾನೆ.”

ಒಂದು ಹತ್ತು ವಾರ ಆದ ಮೇಲೆ ಮತ್ತೆ ಈ ವಿಷಯ ಬಂತು.

“ಸಾರ್ ನೀವು ಹೇಳಿಕೊಟ್ಟ ಹಾಗೇನೆ, ಅವನು ಕೇಳಿದ ಸಾಮಾನೆಲ್ಲ ತರಿಸಿಕೊಟ್ಟೆ ಸಾರ್. ಪ್ರೊಡಕ್ಷನ್ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಕೊಡತಾ ಇದ್ದಾನೆ - ಆದರೆ ಒಂದು ಹೊಸಾ ಪ್ರಾಬ್ಲಮ್ ಹುಟ್ಟಿಕೊಂಡಿದೆ.”

“ಎಂಥಾದ್ದು?”

“ಈವತ್ತಿನ ಪೇಪರ್ನಲ್ಲಿ Job Opportunities ಅನ್ನೋ ಅಡ್ವರ್ಟೈಸ್‌ಮೆಂಟ್ ನೋಡಿದ್ದಾ?”

“ಹಯ್ಯೋ! Job Opportunities ಉ matrimonial ಉ ಅಂತ ಪೇಪರ್ನಲ್ಲಿ ನೋಡೋ ವಯಸ್ಸು ಯಾವತ್ತೋ ಮುಗಿದುಹೋಯಿತಲ್ಲ ಸಾರ್, ನನಗೆ”

“ನಮ್ಮ competitors ವೈರಮುಡೀ ಮೆಷಿನ್ ಟೂಲ್ಸ್‌ನವರು ಸೀನಿಯರ್ ಪ್ರೊಡಕ್ಷನ್ ಮ್ಯಾನೇಜರ್ post ಗೆ call for ಮಾಡಿದ್ದಾರಲ್ಲ”

ವೆಂಕಟ್ರಾಮೂನೂ ಅದನ್ನ ನೋಡಿದ್ದ. ಅದು ಅವನಿಗೆ ಹೇಳಿ ಮಾಡಿಸಿ ಇದ್ದ ಹಾಗಿತ್ತು. ಆ ಕೆಲಸ ಸಿಗೋ ಆಗಿದ್ದರೆ ಈ ಅರವಾಮುದೂ ಕಾಟ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡ ಹಾಗೆ ಆಗತ್ತೆ ಅಂದುಕೊಂಡರೂ ಕೂಡ, ಆ ವೈರಮುಡೀ ಕಂಪನಿನಲ್ಲಿ ಯಾವ ಮ್ಯಾನೇಜರ್ ಕೂಡ ಒಂದು ವರ್ಷದ ಮೇಲೆ ಬಾಳೊಕ್ಕೆ ಬಿಡತಾ ಇಲ್ಲ ಅನ್ನೋದು ಜ್ಞಾಪಕಕ್ಕೆ ಬಂದು ಸುಮ್ಮನಾಗಿದ್ದ.

ಆದರೂ ಏನೂ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲದವನ ಥರಾ, “ಮಾಡಲಿ ಬಿಡಿ ಸಾರ್! ಅದಕ್ಕೆ ಯಾಕೆ

ನೀವು ಇಷ್ಟು ತಲೆ ಬಿಸಿ ಮಾಡಿಕೋತಿರೀ?”

“ಆಯ್ಯೋ, ನಿಮಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ... ನಮ್ಮ ವೆಂಕಟ್ರಾಮೂ ಇದ್ದಾನಲ್ಲ ಅವನನ್ನ ತುಂಬಾನೇ ಗೋಳು ಹುಯ್ಯಿಕೊಂಡಿದ್ದೀನಿ ನಾನು. ಏನೋ ಈಚೆಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ನಮ್ಮ relations ಸುಧಾರಿಸತಾ ಇದೆ- ಅವನೇನಾದ್ರೂ ಇದೇ ಸಮಯ ಅಂದುಕೊಂಡು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹಾರಿಕೊಂಡರೆ ಮುಗಿತು ನಮ್ಮ ಕಥೆ”

“ಆಯ್ಯೋ ಹೋಗಲಿ ಬಿಡಿ - ಶನಿ ತೊಲಗಿತು ಅಂದುಕೊಳ್ಳಿ, ಬೇರೆ ಯಾರನ್ನಾದರೂ appoint ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಿ... ಹಾರ್ವರ್ಡ್‌ನಿಂದ MBA ತಗೊಂಡಿರೋ ನಿಮಗೆ ಇದೂ ಒಂದು ಪ್ರಾಬಲ್ಯವೂ ಸಾರ್?”

“ಗೋಲಿ ಹೊಡೀರಿ, ನನ್ನ MBAಗೆ - ಅದೆಲ್ಲ ಈ ಊರಲ್ಲಿ ನಡೆಯೊಲ್ಲ. ವೆಂಕಟ್ರಾಮೂ ಅಂಥಾ experienced hand ಬಿಟ್ಟು ಹೋದ್ರೆ ನಾಳೆ ದಿನ ನಾವು ಫ್ಯಾಕ್ಟರೀನೆ ಮುಚ್ಚಬೇಕಾಗತ್ತೆ ಅಷ್ಟೆ”

“ನೀವು ಆವಾಗಾವಾಗ ಹೇಳತಾ ಇದ್ದದ್ದನ್ನ ನೋಡಿದರೆ ಅವನು ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗೋದೇ ಆಗಬಹುದೂ ಅನ್ನಿಸುತ್ತೆ..... ನಿಮ್ಮ ಕಂಪನೀನಲ್ಲೇ ಆ ಸೀನಿಯರ್ ಪ್ರೊಡಕ್ಷನ್ ಮ್ಯಾನೇಜರ್ ಅಂತ ಅವನಿಗೆ ಪ್ರಮೋಷನ್ ಕೊಟ್ಟು ಅವನನ್ನ retain ಮಾಡುಕ್ಕೆ ಆಗಲ್ಲವೆ?”

“ಅದೇ ಬಂದಿರೋದು ಕಷ್ಟ. ನಮ್ಮ manning chart ನಲ್ಲಿ ಸೀನಿಯರ್ ಪ್ರೊಡಕ್ಷನ್ ಮ್ಯಾನೇಜರ್ ಅಂತ position ಇಲ್ಲ - ಪ್ರೊಡಕ್ಷನ್ ಮ್ಯಾನೇಜರು, ಮತ್ತೆ ಅದಕ್ಕೆ ಮೇಲಿನದು ಅಂದ್ರೆ ಡೆಪ್ಯುಟಿ ಜನರಲ್ ಮ್ಯಾನೇಜರ್ ಅಷ್ಟೇನೆ. ವೆಂಕಟ್ರಾಮೂನ ಈವಾಗಲೇ ಅಷ್ಟು ಮೇಲಕ್ಕೆ ತರೋಕ್ಕೆ ಕಷ್ಟ”

“ಹಾಗಾದ್ರೆ ನಿಮಗೆ ಉಳಿದಿರೋದು ಒಂದೇ ದಾರಿ - ಮುಂದಿನ ತಿಂಗಳು ಒಂದು ಭಾರೀ farewell party ಗೆ ರೆಡಿಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಿ..... good night!”

ಮಾರನೆ ದಿನ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ವೆಂಕಟ್ರಾಮೂಗೆ ಅರವಾಮುದೂ ಆಫೀಸಿನಿಂದ ಬುಲಾವ್ ಬಂತು. “A pleasant Surprise, Mr. Venkatramu! ನಿಮ್ಮನ್ನ DGM ಆಗಿ ಪ್ರೊಮೋಟ್ ಮಾಡಿದ್ದೀವಿ.”

“ಬದುಕ್ಕೊಂಡೆ! ಮನೆಗೆ ಹೋಗು ಅಂತ ಹೇಳೊಕ್ಕೆ ಕರಿಸಿದ್ರೇನೋ ಅಂದುಕೊಂಡಿದ್ದೆ.”

“ನಿಮ್ಮನ್ನ ಬಿಟ್ಟುಕೊಟ್ಟಿ ನಮ್ಮ ಕಂಪನಿ ಉಳಿಯುತ್ತಾ ವೆಂಕಟ್ರಾಮೂ? - ಆಯ್ತು ನಿಮ್ಮ compensation package ಮತ್ತೆ ನಿಮ್ಮ perks ಇದರ ಬಗ್ಗೆ work-out ಆಗತಾ ಇದೆ- in the mean while ನಿಮಗೆ ನಾಳೆಯಿಂದ ಕಂಪನೀದು ಕಾರು ಬರತ್ತೆ. ಹಾಗೇ ಮನೆಗೆ ಒಂದು ಟೆಲಿಫೋನೂ arrange ಆಗ್ತಾ ಇದೆ...”

ಸಾಯಂಕಾಲ ಈ ಸುದ್ದೀ ಕೇಳಿ ಜಲಜಾಕ್ಷಿ ಹಿಗ್ಗಿ ಹೀರೇಕಾಯಿ ಆದಳು. ಮಾನೇಪಲ್ಲಿಗೆ STD ಮಾಡಿ ತನ್ನ ಅಮ್ಮನಿಗೆ ತಿಳಿಸಕ್ಕೆ ಅಂತ ಪೋನ್ ತಗೊಂಡಳು.

“ಹಾ, ಇನ್ನೊಂದು ವಿಷಯ... ಈ ಪೋನನ್ನ ನಾಳೇನೆsurrender ಮಾಡಬೇಕು ಗೊತ್ತಾಯ್ತಾ?” ವೆಂಕಟ್ರಾಮೂ ಜ್ಞಾಪಿಸ್ಕೊಂಡು ಹೇಳಿದ.

“ಇರಲಿ ಬಿಡಿ - ಕಂಪನೀ ಪೋನು ಜತೆಗೆ ಇದೂ ಇದ್ರೆ ಏನಂತೆ?”

“ದಯವಿಟ್ಟು ಸ್ವಲ್ಪ ಹೇಳಿದ ಮಾತು ಕೇಳತೀಯ? - ನಾಡಿದ್ದು ಈ ಪೋನ್ ಇಲ್ಲಿರಬಾರದು. That's all”

ಅಂಥಾ ಸಾಧು ಪ್ರಾಣಿ ಗಂಡ, ಇವತ್ತು ಯಾಕೆ ಇದಕ್ಕೆ ಹೀಗೆ ಆಡತಾ ಇದ್ದಾನೆ ಅನ್ನೋದು ಅರ್ಥವಾಗಲಿಲ್ಲ ಜಲಜಾಕ್ಷಿಗೆ - ಪೊಸಿಷನ್ ಬಂದದ್ದಕ್ಕೆ ತಲೆ ತಿರುಗಿದ್ದಾ?

ಆಮೇಲೆ ಇನ್ನೊಂದು ವಿಷಯಾ ಕೂಡ ಅವಳಿಗೆ ಅರ್ಥವಾಗಲಿಲ್ಲ.

ಮಧ್ಯರಾತ್ರಿ ಅವಳು ಯಾಕೋ ಎದ್ದಾಗ ವೆಂಕಟ್ರಾಮೂ ಏನು ಮಾಡತಾ ಇದ್ದಾನೆ?

ಆ ಟೆಲಿಫೋನಿಗೆ ಮುತ್ತು ಕೊಡತಾ ಇದ್ದಾನೆ!



‘ನನ್ನ ಓಟು ನಿನಗೇ ಹಾಕ್ತೀನಿ,
ನನ್ನ ಬಿಟ್ಟಿಡಪ್ಪಾ’

ನಮ್ಮ ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ

“ಏನಿರೀ, ಎಲ್ಲಿ ಹೋಗಿದ್ದಿ ಇಷ್ಟು ದಿನ?” ಅಂತ ನೀವು ಕೇಳುಕ್ಕೆ ಮುಂಚೇನೇ ವಿವರಣೆ ಕೊಟ್ಟುಬಿಡೋದು ವಾಸಿ ಅನ್ನಿಸುತ್ತೆ. ಅನಾಹುತಗಳು ಸಂಭವಿಸೋದಕ್ಕೆ ಮುಂಚೆಯೇ ಅವು ತಮ್ಮ ನೆರಳನ್ನು ಹಾಯಿಸಿ, ಸೂಚನೆ ಕೊಡುತ್ತವಂತೆ. ನಮಗೆ ಮುಂದೆ ಕಾದಿರೋ ರಾಜಕೀಯ ಅರಾಜಕತೆಗೆ ಮುನ್ನೂಚನೆಯೋ ಎಂಬಂತೆ ಕಳೆದ ಆರು ತಿಂಗಳುಗಳಿಂದ ಆರ್ಥಿಕ ಅರಾಜಕತೆ, ಹಿಂಜರಿತ, ಇವುಗಳು ಕೈಗಾರಿಕೋದ್ಯಮವನ್ನು ಆವರಿಸಿದ್ದು ಈ ಸಮಸ್ಯೆಗಳ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರ ಬಂಧನದಲ್ಲಿ ನಾನು ಸಿಲುಕಿಕೊಂಡಿದ್ದೆ. ಕಳೆದ ನವೆಂಬರಿನಲ್ಲಿ ಈ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು ಉತ್ತುಂಗದಲ್ಲಿದ್ದಾಗಲೇ, ಕೃಷ್ಣ ಸುಬ್ಬರಾವ್ ಬಂದು ಹಾಸ್ಯೋತ್ಸವ-97ರ ಪ್ರಸ್ತಾಪ ಮಾಡಿದರು. when Rome was burning.... ವಾಕ್ಯ ಪದೇ ಪದೇ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಸುಳಿದರೂ, ಹಾಸ್ಯ ಬ್ರಹ್ಮದ ಗೆಲೆಯರ ಆದರಪೂರ್ಣ ಒತ್ತಾಯಕ್ಕೆ ಮಣಿದು ಆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ನನ್ನನ್ನು ತೊಡಗಿಸಿಕೊಂಡದ್ದಾಯಿತು.

ಹಾಸ್ಯೋತ್ಸವ-97ನ್ನು ಕೈಲಾಸಂ ಅವರ ಸ್ಮರಣೆಗೆ ಅರ್ಪಿಸಲಾಗಿತ್ತು. ಆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಅತ್ಯಂತ ಹಾಸ್ಯಪೂರ್ಣ ಘಟನೆ ಎಂದರೆ ಶ್ರೀಮಾನ್ ಎ.ಎಸ್. ಮೂರ್ತಿಯವರು ಎರಡು ಸಾವಿರಕ್ಕೂ ಮಿಕ್ಕಿದ ಹಾಸ್ಯಪ್ರಿಯಸ್ತೋಮವನ್ನು ಉದ್ದೇಶಿಸಿ ಕೋಪದಿಂದ, “ಸದ್ದು!” ಎಂದು ಗದರಿಸಿಕೊಂಡದ್ದು. ಅದನ್ನು ನೋಡಿ “ನಮ್ಮ ಮನೆಯಲೊಂದು ಸಣ್ಣ ಪಾಪ ಇರುವುದು’ ಸಾಲುಗಳು ನೆನಪಿಗೆ ಬಂದವು. ನಾ. ಕಸ್ತೂರಿಯವರ ಜನ್ಮಶತಾಬ್ದಿಯನ್ನು ಆಚರಿಸಿದ ಹಾಸ್ಯೋತ್ಸವ-96 ರಂತೆಯೇ ಈ ಬಾರಿಯೂ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಅಚ್ಚುಕಟ್ಟು ಪ್ರೇಕ್ಷಕರ ಮೆಚ್ಚುಗೆ ಗಳಿಸಿದ್ದು, ಒಂದು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಮುಂದಿನ ಹಾಸ್ಯೋತ್ಸವಗಳ ಬಗ್ಗೆ ನಮ್ಮ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿದೆಯೇನೋ. ಆ ಬಗ್ಗೆ ವಿಚಾರವಿನಿಮಯ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ನಮ್ಮ ಕಾರ್ಯಕಾರಿ ಬಳಗದವರೆಲ್ಲರೂ ಒಂದು ಸಂಜೆ ಒಟ್ಟುಗೂಡಿದ್ದೆವು. ನಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಸುದೈವ. ಅಂದು ಅನಿರೀಕ್ಷಿತವಾಗಿ ವೈ.ಎನ್.ಕೆ. ನಮ್ಮ ಗುಂಪನ್ನು ಸೇರಿದರು.

ಅದೊಂದು ಅವಿಸ್ಮರಣೀಯ ಸಂಜೆ. ಎಲ್ಲ winning teamಗಳಂತೆ ನಮ್ಮ ಬಳಗದ ಸದಸ್ಯರೂ ಹೆಮ್ಮೆಯಿಂದ ಬೀಗುತ್ತಿದ್ದರು. ಅದು ಸಹಜವೇ ಅನ್ನಿ. ಕನ್ನಡದ ಹಾಸ್ಯ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವೊಂದಕ್ಕೆ, ಅಷ್ಟೊಂದು ಜನರನ್ನು ಕಲೆಹಾಕಿ, ಸಂಜೆಯವರೆಗೂ ಹಿಡಿದಿಟ್ಟಿರುವುದು ಸಾಮಾನ್ಯ ಕೆಲಸವೇ? ಕೃಷ್ಣ ಹಾಸ್ಯೋತ್ಸವದ ಲೆಕ್ಕಪತ್ರಗಳನ್ನು ಎಲ್ಲರ ಮುಂದಿಟ್ಟು ಒಪ್ಪಿಗೆ ಪಡೆಯಲು ನೋಡಿದ. ಕ್ಲಬ್ಬಿನ ಆ ಮಬ್ಬುಗತ್ತಲಲ್ಲಿ

ಒಂದು ಬೇಗ ಅವನ ಅಕೌಂಟ್ಸ್ ಪಾಸ್ ಆಯಿತು. ವೈ.ಎನ್.ಕೆ., ಕೈಲಾಸಂ ಕುರಿತು ಮಾತನಾಡುತ್ತಾ “ಕೈಲಾಸಂ ರವರದ್ದು ಎಕ್ಸ್ಟ್ರಾ ಡಿನರಿ ಜೇನಿಯಸ್. ಪ್ರೇಕ್ಷಕರಿಂದ ಬಂದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಉತ್ತರಿಸುವಾಗ ಅವರ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಯಾವ ವಿಧವಾದ ಪೂರ್ವಾಗ್ರಹ ಚಿಂತನೆಯೂ ಇರುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲೇ ಅಡಗಿರುವ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಕ್ಷಣ ಮಾತ್ರದಲ್ಲಿ ಹುಡುಕಿ ಹೊರತೆಗೆಯುವ ಕಲೆ ಅವರಿಗೆ ಕರಗತವಾಗಿತ್ತು.” ಅಂತ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಗೋಪಾಲ್ ಮಧ್ಯೆ ಬಾಯಿಹಾಕಿ

“ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲೇ ಅಡಗಿರುವ ಉತ್ತರ! ಹಾಗಂದ್ರೇನ್ಸಾರ್?” ಅಂತ ಕೇಳಿದ.

“ಒಂದು ಉದಾಹರಣೆ ಕೊಡ್ತೀನಿ ನೋಡಿ. ಒಮ್ಮೆ ನಾನು ಪ್ರೆಸ್ ಕ್ಲಬ್ಬಿನಲ್ಲಿ ಹಲವು ಮಿತ್ರರೊಂದಿಗೆ ಕೂತಿದ್ದೆ ಆಗ ಯಾವುದೋ ಎಲೆಕ್ಷನ್ ಸಮಯ. ಜತ್ತಿಯವರ ಮಗ ಕೂಡ ಒಬ್ಬ ಅಭ್ಯರ್ಥಿ. ಯಾರೋ "what happened to jatti's son?" ಅಂತ ಕೇಳಿದರು. ನಾನು ಒಂದು ಕ್ಷಣವೂ ಯೋಚಿಸದೇ "jettisoned!" ಅಂದುಬಿಟ್ಟೆ.” ಅಂದರು.

“ಬಿಲ್ ಕ್ಲಿಂಟನ್ ಬಗ್ಗೆ ಏನು ಹೇಳ್ತೀರಾ ಸಾರ್?” ನರಕೇಸರಿಯ ಪ್ರಶ್ನೆ.

“ಕ್ಲಿಂಟನ್ ಮ ನೀ ಕ್ಯಾ ಅಂದ. ಅವಳು ಮನಿಷ್ಕೊಂಡ್ಲು. ಲೆವಿನ್ಸ್ಕಿದೇನೂ ತಪ್ಪಿಲ್ಲಾರೀ.” ಬಾಣದಂತೆ ಬಂತು ಉತ್ತರ. ಹಾಸ್ಯೋತ್ಸವವನ್ನು ಕುರಿತು “ಯಾವ ಮಧ್ಯವರ್ತಿಗಳ ಗೊಡವೆಯೂ ಇಲ್ಲದೆ, ಹಾಸ್ಯ ಸೃಷ್ಟಿಮಾಡೋರ್ನ್ ಪ್ರೇಕ್ಷಕರ ಮುಂದೆ ತಂದು ನಿಲ್ಲಿಸಿ ಒಳ್ಳೆ ಕೆಲಸ ಮಾಡ್ತಾ ಇದ್ದೀರ, ನಿಲ್ಲಿಸಬೇಡಿ, ಮುಂದುವರಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗಿ” ಎಂಬ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹದ ಮಾತುಗಳನ್ನಾಡಿದರು ವೈ.ಎನ್.ಕೆ.

ಮೊನ್ನೆ ನನ್ನ ತಮ್ಮ ಪ್ರಕಾಶ್, “ಓದಿ ನೋಡು, ಬೇಕಾದರೆ ಅಪರಂಜಿಗೆ ಉಪಯೋಗಿಸೋ” ಅಂತ ಒಂದು ಚೀಟಿ ಬರೆದು ಒಂದು ಹಳೇ ಪಂಚ್ ಲೇಖನದ ಕೈರಾಕ್ಸ್ ಪ್ರತಿ ಕಳಿಸಿದ್ದ. ಮೂವತ್ತ ಮೂರನೆಯ ಇಸವಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾಗಿದ್ದ ಲೇಖನ ಅದು. ಲೇಖಕ ಟ್ರೇನ್‌ನಲ್ಲಿ ಪ್ರಯಾಣ ಮಾಡ್ತಾ ಇರ್ತಾನೆ. ಗಾಡಿಯಲ್ಲಿ ಇಬ್ಬರೇ ಪ್ರಯಾಣಿಕರು, ಇನ್ನೊಬ್ಬಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಸುಮಾರು ಮೂವತ್ತು, ಮೂವತ್ತೈದು ವಯಸ್ಸಿರಬಹುದು. ಸಾಧಾರಣ ಮೈಕಟ್ಟು, ಸಾಧಾರಣ ಎತ್ತರ. ಇವರಿಬ್ಬರ ನಡುವೆ ಮಾತುಕತೆ ಬೆಳೆಯುತ್ತೆ. “ನಾನು ಯಾವಾಗಲೂ 47.85 ಮೈಲಿಗಳಷ್ಟೇ ಪ್ರಯಾಣ ಮಾಡೋದು” ಅಂತಾನೆ ಆ ವ್ಯಕ್ತಿ. “ಹೌದೆ, ಬಹಳ ಸಂತೋಷ” ಅಂತ ಹೇಳಿ ಲೇಖಕ ಸುಮ್ಮನಾಗ್ತಾನೆ. ಹುಚ್ಚರೊಂದಿಗೆ ಹುಷಾರಾಗಿರು ಎಂಬ ಸಾಮಿತಿಯೇ ಇದೆಯಲ್ಲಾ. “ಭಾನುವಾರದ ದಿನ ಮಾತ್ರ ನನ್ನ ಪ್ರಯಾಣ ಕೇವಲ 12.34 ಮೈಲಿ” ಅಂತಾನೆ ಆ ಪ್ರಭೃತಿ. ಲೇಖಕನಿಂದ ಬರೀ ದೇಶವಾರದ ನಗೆ. ಆದರೆ ಆ ವ್ಯಕ್ತಿ ಬಿಡಬೇಕಲ್ಲಾ. “ನನ್ನ ಸಂಬಳ ವಾರಕ್ಕೆ 47.085 ಪೌಂಡ್‌ಗಳು.” ಅಂತ ಇನ್ನೊಂದು ಬಾಣ ಎಸೀತಾನೆ.

ಸೌಜನ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಲೇಖಕ “ಮದುವೆಯಾಗಿದೆಯೇ ನಿಮಗೆ? ಮಕ್ಕಳೆಷ್ಟು?” ಅಂತ ವಿಚಾರಿಸುತ್ತಾನೆ. “ಓಹೋ, ಮದುವೆ ಆಗಿಲ್ಲ ಏನು. 2.39 ಮಕ್ಕಳಿದ್ದಾರೆ ನನಗೆ.” ಲೇಖಕನಿಗೆ ಏನೂ ಹೇಳಲೂ ತೋಚದೆ, ಸುಮ್ಮನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಆಮೇಲೆ ಆ ವ್ಯಕ್ತಿನೇ ತುರು ಮಾಡ್ತಾನೆ “ನೋಡಿ ಸ್ವಾಮಿ, ನಾನು ಈ ದೇಶದ ಸರಾಸರಿ ಮನುಷ್ಯ. ಶ್ರೀಸಾಮಾನ್ಯನ ಆದಾಯ ಇಷ್ಟು, ಆಯಸ್ಸು ಅಷ್ಟು ಅಂತೆಲ್ಲಾ ಬರುತ್ತಲ್ಲಾ ಪೇಪರಿನಲ್ಲಿ, ಅದು ನನ್ನನ್ನು ನೋಡಿಯೇ ಬರೆದಿರೋದು. ದೇಶದ ಸರಾಸರಿ ಅಂಕಿ ಅಂಶಗಳನ್ನ ಕಾಪಾಡೋಕ್ಕೆ ನಾನೂ ನನ್ನ ಹೆಂಡತಿ ಸದಾ ಹೆಣಗಬೇಕಾಗುತ್ತೆ. ಒಬ್ಬ ಗರತಿ ದಿನಕ್ಕೆ ಸರಾಸರಿ ಹನ್ನೆರಡು ಪಿಲಿಂಗ್ ಖರ್ಚು ಮಾಡ್ತಾಳೆ ಅಂತ ಪ್ರಕಟವಾದದ್ದು ನೋಡಿದಾಕ್ಷಣ ಆಗತಾನೇ ಹತ್ತು ಪಿಲಿಂಗ್ ಅಷ್ಟು ಖರೀದಿಸಿ ಬಂದಿದ್ದ ನನ್ನಾಕೆ, ಪುನಃ ಅಂಗಡಿಗೆ ಓಡಿ ಎರಡು ಪಿಲಿಂಗ್ ಗೆ ಏನಾದರೂ ಖರೀದಿಸಿ ಬರಬೇಕಾಗುತ್ತೆ. ನಮ್ಮಿಬ್ಬರ ಸರಾಸರಿ ನಿದ್ರೆ ದಿನಕ್ಕೆ ಏಳು ಘಂಟೆ, ಹದಿಮೂರು ನಿಮಿಷ, ಹತ್ತು ಸೆಕೆಂಡುಗಳು...” ಅಂತ ಪುರಾಣ ಊದ್ತಾನೆ ಪ್ರಾಣ. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಅವರಿಬ್ಬರೂ ಇಳಿಯಬೇಕಾದ ಸ್ಟೇಷನ್ ಬರುತ್ತೆ. ಇಬ್ಬರೂ ಸ್ಟೇಷನ್ ಆಚೆ ಬರುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಅವ “ನೋಡಿಸಾರ್, ನಮ್ಮ ಊರಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿವಾರ 3.5 ಜನ ಓಡುತ್ತಿರುವ ಬಸ್ ಕೆಳಗೆ ಸಿಕ್ಕಿ ಸಾಯ್ತಾರೆ. ಇವರು ವಾರದ ಕೊನೆಯ ದಿನ. ಇನ್ನೂ ಇಬ್ಬರೇ ಸತ್ತಿರೋದು ಈ ವಾರದಲ್ಲಿ.” ಅಂತ ಹೇಳ್ತಾ ಆತ ಓಡಿ ಹೋಗಿ ವೇಗದಿಂದ ಬರುತ್ತಿದ್ದ ಡಬ್ಬಲ್ ಡೆಕ್ಕರ್ ಕೆಳಗೆ ಬಿದ್ದು ಅಸು ನೀಗ್ತಾನೆ. “ಇನ್ನೂ 0.5 ಜನ ಅಪಘಾತಕ್ಕೀಡಾಗಬೇಕಲ್ಲಾ. ಇದು ನನ್ನ ಜವಾಬ್ದಾರೀನೇ” ಲೇಖಕನ ಕೊನೆಯ ಕಾಮೆಂಟ್.

ಕಥೆಯ ಐಡಿಯ ಹೊಸದಾಗಿದ್ದು ಅಸಂಖ್ಯ ಸ್ಟಾಟಿಸ್ಟಿಕಲ್ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ, ಜನಸಾಮಾನ್ಯರಿಗೆ ಅದನ್ನು ಅರ್ಥವಾಗುವಂತೆ ಹೇಳಿ ಆ ತಳಹದಿಯ ಮೇಲೆ ದೇಶದ ಆಗುಹೋಗುಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸಿಕೊಂಡ ಜನತಗೆ, ಇದು ವಿಡಂಬನೆಗೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಸರಕು ಅನ್ನಿಸಿತು. ಅಂಕಿಅಂಶಗಳ ಗಂಧವೇ ಇಲ್ಲದ ಮೆಜಾರಿಟಿ, ಯಾವುದನ್ನೂ ಗಂಭೀರವಾಗಿ ಎಣಿಸದ ಹತಾಶವಾದಿಗಳ ಸಮೂಹ ಇಂತಹ ಪರಿಸರದಲ್ಲಿ ಈ ರೀತಿಯ ಲೇಖನ ನಗೆ ಮೂಡಿಸಲಾರದು ಎಂದೆಣಿಸಿ, ಇಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮೊಂದಿಗೆ ಇದನ್ನು ಹಂಚಿಕೊಂಡಿದ್ದೇನೆ.

ಹಲವು ದಿನಗಳ ಹಿಂದೆ ನಾನು, ಕೃಷ್ಣ ಮತ್ತು ಗೋಪಾಲ್ ಇವರೊಂದಿಗೆ, ಅ.ರಾ.ಸೇ. ಆವರನ್ನು ನೋಡಿಬರಲು ಭರಮಸಾಗರಕ್ಕೆ ಹೋಗಿದ್ದೆ. ತುಮಕೂರಿನ ನಂಬುಂಡೇಶ್ವರದಲ್ಲಿ ನಾಷ್ಟಾ ಮುಗಿಸಿ ಭರಮಸಾಗರ ಸೇರಿದಾಗ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಹನ್ನೆರಡು ಘಂಟೆ. ಹಾಸ್ಯೋತ್ಸವಕ್ಕೆ ಅ.ರಾ.ಸೇ. ಬಂದಿಲ್ಲದುದರಿಂದ, ಅದರ ಕುರಿತು ವಿಪುಲ ಚರ್ಚೆಯ ಬಳಿಕ ಮಾತು ಇತರ ವಿಷಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ ತಿರುಗಿತ್ತು. ‘ಕಾಮಧೇನು’ ವಿನ ಶ್ರೀ ಶ್ಯಾಮಸುಂದರರಾಯರ ಜೊತೆಗೂಡಿ ಅ.ರಾ.ಸೇ. ಜಗತ್ತಿನ ವಿವಿಧ ಧರ್ಮಗಳ ಶಬ್ದಾರ್ಥ

ಕೋಶವೊಂದನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಇದರ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಯನ್ನು ಅ.ರಾ.ಸೇ. ನನ್ನ ಕೈಗೆಟ್ಟರು. What a ಹಸ್ತಪ್ರತಿ! ಸುಮಾರು ಆರುನೂರು ಪುಟಗಳಷ್ಟು ಗುಂಡಗಿನ ಮುದ್ದಾದ ಕೈ ಬರಹ. ಕ್ರೈಸ್ತ ಧರ್ಮ, ಇಸ್ಲಾಂ, ಹಿಂದೂ ಧರ್ಮದ ವಿವಿಧ ಪ್ರಕಾರಗಳು, ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿರುವ ಎಲ್ಲ ಪದಗಳ ವಿವರಣೆ, ಆಗತ್ಯವಿದ್ದೆಡೆ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು. ಇವುಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ನೋಡುತ್ತಾ ನನಗೆ, ಜೀವನದ ಸಾರ್ಥಕತೆಗೆ ಇಂತಹ ಒಂದು ಪುಸ್ತಕ ಬರೆದರೆ ಸಾಕಲ್ಲಾ ಅನ್ನಿಸಿತು.

ಮೊನ್ನೆ ಗೆಳೆಯನೊಬ್ಬನ ಮನೆಯ ಗೃಹಪ್ರವೇಶಕ್ಕೆ ಹೋಗಿದ್ದೆ. ಮನೆಯ ಮುಂದಿನ ಮಾಲಿನಿವೇಶನದಲ್ಲಿ ಹಾಕಿದ್ದ ಪೆಂಡಾಲಿನಲ್ಲಿ ಕೂತು ಊಟಮಾಡಿ ಹೊರಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಯಾರು ಸಿಕ್ಕಿದ್ದರು ಅಂತೀರಿ! ಶ್ರೀಮತಿ ಗಾಯತ್ರಿ ಮೂರ್ತಿ. ಹಿಂದೆ ಅಪರಂಜಿಯಲ್ಲಿ “ಕೆಂಪಿಯ ಹಾರೋಪ್ಲೇನ್ ಯಾತ್ರೆ” ಮುಂತಾದ ಉತ್ತಮ ನಗೆ ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಬರೆಯುತ್ತಿದ್ದ ಗಾಯತ್ರಿಯವರು ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಯಾಕೋ ಏನೂ ಬರೆದಿರಲಿಲ್ಲ. “ಯಾಕ್ರೀ? ಏನೂ ಬರೀತಿಲ್ಲ” ಅಂತ ಕೇಳಿದೆ. “ಸ್ವಾರ್ಟ್‌ರಿಂಗ್ ಟ್ರಬಲ್” ಅಂದರು ಗಾಯತ್ರಿ ನಗುತ್ತಾ. “ಅಂಥ ದಿವಿನಾಗಿ ಚುನಾವಣೆಗಳು ಆಗ್ತಾ ಇದೆ. ಅದರ ಮೇಲೆ ಏನಾದ್ರೂ ಯಾಕೆ ಬರೀಬಾರ್ದೂ?” ಅಂದೆ. ಇದಾದ ಕೇವಲ ಒಂದೇ ವಾರದಲ್ಲಿ ಗಾಯತ್ರಿಯವರ ಲೇಖನ ಟಿಪ್ಪಾಲಿನಲ್ಲಿ ನನಗೆ ಬಂದು ಸೇರಿತು. ಗಾಯತ್ರಿಯವರಿಗೆ A huge Welcome back to ಅಪರಂಜಿ ಬಳಗ.

ಕಳೆದ ವಾರ ಕ್ಸೆರಾಕ್ಸ್ ಅಂಗಡಿಗಳಿಗೆ ಒಳ್ಳೆಯ ವ್ಯಾಪಾರವಿತ್ತೆಂದು ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಅಪರಂಜಿ ಬಳಗದ ಶೀನು ಸಹಾ ತನ್ನ ಲೇಖನವೊಂದರ ಕ್ಸೆರಾಕ್ಸ್ ಪ್ರತಿಯನ್ನು ನನಗೆ ಕಳಿಸಿ ಓದಿ ನೋಡು ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದ. “ಪ್ರಸಕ್ತ ರಾಜಕೀಯ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ-ನಮ್ಮ ಪಾತ್ರ” ಎಂಬುದು ಈ ಲೇಖನದ ಶೀರ್ಷಿಕೆ. ಭ್ರಷ್ಟಾಚಾರ, ಜಾತೀಯತೆ ಹಾಗೂ ಅನಕ್ಷರತೆ ಇವುಗಳ ನಿವಾರಣೆಗೆ ಮಧ್ಯಮ ವರ್ಗದ ಜನರು ಏನು ಮಾಡಬಲ್ಲರು ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಶೀನು ಉತ್ತರ ಹುಡುಕಲು ಹೊರಟಂತಿದೆ. ಲೇಖನ ಓದಿದ ಮೇಲೆ ಶೀನು ಒಬ್ಬ incurable optimist ಎಂಬುದು ಸಾಬೀತಾಯಿತು. ಲೇಖನದಲ್ಲಿನ ಅನೇಕ ಅಂಶಗಳು ಕುತೂಹಲಮೂಡಿಸುವಂತಹವು. ಮುಂದೊಮ್ಮೆ ಇವುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಬರೆಯುವೆ.

ನನ್ನ ಕಾಲಂ ಉದ್ದವಾಯಿತೇನೋ. ಸಂವಹನಕ್ಕೆ (ಅಬ್ಬಾ, ಕೊನೆಗೂ ನನ್ನ ಜೀವಿತದಲ್ಲಿ ಒಮ್ಮೆಯಾದರೂ ಈ ಪದಬಳಕೆಗೆ ಅವಕಾಶ ಸಿಕ್ಕಿತಲ್ಲಾ!) ಅನೇಕ ವಿಷಯಗಳಿದ್ದುದರಿಂದ ಇದಕ್ಕೆ ಕ್ಷಮೆಯೇನೂ ಬೇಡ ಅನ್ನಿಸುತ್ತದೆ.

ದುರ್ಭಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಅಧಿಕಮಾಸವೆಂಬಂತೆ ಈ ಹಣದ ಮುಗ್ಗಟ್ಟಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲೂ ಯುಗಾದಿ ಸಂಚಿಕೆ ಹೊರತರುವ ಸನ್ನಾಹ ನಡೆದದೆ. incurable Optimism ಕ್ಸೆರಾಕ್ಸ್ ಮೂಲಕ ಹರಡುವ ಜಾಡ್ಯವಲ್ಲಾ ತಾನೆ?

ದೇವ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಚುನಾವಣೆ!

- ಗಾಯತ್ರಿ

ಇಂದ್ರ ಲೋಕದ ದೇವೇಂದ್ರ ತಲೆಯ ಮೇಲೆ ಕೈ ಹೊತ್ತು ಕುಳಿತಿದ್ದ. “ಈ ದೇವಾಧಿ ದೇವತೆಗಳು ಈ ಮಟ್ಟಕ್ಕೆ ಇಳಿದರೆ? ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಚುನಾವಣೆ ಎಂದರೇನು? ಹೊಸ ಲೀಡರ್ ಅನ್ನು ಆರಿಸುವುದೆಂದರೇನು? ಇದೆಲ್ಲಾ ಆ ಭೂಲೋಕದ ಪ್ರಭಾವ. ಆ ಹುಲುಮಾನವರನ್ನು ನೋಡಿ ತಾವೂ ‘ಎಪ್’ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳನ್ನು ಗಾಳಿಗೆ ತೂರಿ ಆ ಮತಿಗೆಟ್ಟ ಮಾನವರಂತೆ ಕುಣಿಯುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಆ ನಾರದ ಬರಲಿ, ಬಹುಶಃ ಇದೆಲ್ಲಾ ಅವನದೇ ಕಿತಾಪತಿ ಇರಬಹುದು.”

“ನಟವರ ಗಂಗಾಧರ, ಉಮಾಶಂಕರ” ಎಂದು ಹಾಡುತ್ತಾ, ತಂಬೂರಿ ಮೀಟುತ್ತಾ ನಾರದರ ಪ್ರವೇಶ.

“ಬನ್ನಿ ನಾರದರೇ, ನಾವು ಕೇಳುತ್ತಿರುವ ಸಮಾಚಾರ ನಿಜವೇ? ದೇವಾಧಿದೇವತೆಗಳಿಗೆ ನಮ್ಮ ಮೇಲೆ ನಂಬಿಕೆ ಇಲ್ಲವಂತೆ! ನಮ್ಮ ಮೇಲೆ ಅನೇಕಾನೇಕ ಆರೋಪಗಳಿವೆಯಂತೆ! ಅವರವರಲ್ಲೇ ಮನಸ್ತಾಪಗಳಾಗಿ, ಪಾರ್ಟಿಗಳಾಗಿವೆಯಂತೆ! ಇದರಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ಕೈವಾಡವೇನು? ನಮಗಂತೂ ಭೂಮಿಯೇ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದಂತಾಗಿದೆ!”

“ಹೇ ಪ್ರಭೋ ತಾವು ಕೇಳುತ್ತಿರುವುದೆಲ್ಲಾ ನಿಜ. ಪ್ರಜೆಗಳು ತಮ್ಮ ಆಡಳಿತದಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಪ್ರತಿ ತೋರಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ತಾವು ಸರ್ವಾಧಿಕಾರಿಗಳಾಗಿದ್ದೀರಿ, ಆಡಳಿತದಲ್ಲಿ ಅಸಡ್ಡೆ ತೋರಿಸುತ್ತಿದ್ದೀರಿ, ಅನೇಕ ಅನಾಚಾರಗಳಿಗೆ ಕಾರಣವಾಗಿದ್ದೀರಿ, ಹೀಗೆ ಇನ್ನೂ ಏನೋನೋ... ನಿಮ್ಮ ಮೇಲಿರುವ ಅಹವಾಲುಗಳು ಇಂತಿವೆ.

1. ಕುಬೇರನ ಬೊಕ್ಕಸ ಬರಿದಾಗಿದೆ. ದೇವಲೋಕ ತೀರಾ ಹಳೇದಾಗಿದೆ. ಅನೇಕ ಬಹುಮಹಡಿ ಕಟ್ಟಡಗಳಿಂದ ಭೂಲೋಕವೇ ಇಂದ್ರಲೋಕದಂತೆ ಕಾಣುತ್ತಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಯಾವ ದುರಸ್ತಿ ಕಾರ್ಯಗಳು ನಡೆದಿಲ್ಲ.
2. ತಾವು ಯಾವಾಗಲೂ ರಂಭೆ ಉರ್ವಶಿಯರ ಜೊತೆ ಪರದೇಶಗಳಿಗೆ ಯಾತ್ರೆ ಹೋಗುತ್ತೀರಿ. ಅವರಲ್ಲಿರುವ ವಜ್ರ ವೈಡೂರ್ಯಗಳು, ಸೀರೆಗಳು, ಜಂಬದ ಚೀಲಗಳು, ಹೈಹೀಲ್ಡ್‌ ಷೂಸ್‌ಗಳು, ಸೂಟ್‌ಕೇಸ್‌ಗಳು ಅವರ್ಯಾರೋ ಜಯಲಲಿತಾ ಅಂತೆ, ಅವರೂ ಹೊಟ್ಟೆಕಿಚ್ಚು ಪಡೆಯುವಂತಿದೆಯಂತೆ. ಇವಾವಕ್ಕೂ ಆಕೌಂಟೇ ಇಲ್ಲವಂತೆ!
3. ಕುಬೇರ ತನಗಿಷ್ಟ ಬಂದಂತೆ ಬೊಕ್ಕಸವನ್ನು ಕೊಳ್ಳೆ ಹೊಡೆದಿದ್ದಾನೆ. ಯಾವನೋ ಹರ್ಷದ್ ಮೆಹ್ತಾ ಅಂತೆ. ಅವನ ಜೊತೆ ಕುಬೇರನ ಗೆಳೆತನವೇ ಇದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಂತೆ.
4. ನಮ್ಮಲ್ಲಿರುವ ಸೆಕ್ಯೂರಿಟಿ ಬಹಳ ವೀಕಾಗಿದೆಯಂತೆ. ನಮ್ಮ ರಸ್ತಾಯುಧಗಳಾದ ವಿಷ್ಣು ಚಕ್ರ, ಗದೆ, ಈಟಿ, ಪಾಶಪಶಾಸ್ತ್ರ, ಕೊಡಲಿ, ಕತ್ತಿ, ಕಠಾರಿಗಳು ತುಕ್ಕು ಹಿಡಿದು

ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಬಾರದಂತಾಗಿದೆ. ಪರದೇಶದ 'ಕೊಟ್ರೇಚ್ಚೆ' ಅನ್ನೋವರು ಕೆಲವು ಹೈಟೆಕ್ ಆಯುಧಗಳನ್ನು ಗುಪ್ತವಾಗಿ ತರಿಸುತ್ತಿದ್ದೀರಂತೆ ಮತ್ತು ಇಲ್ಲೇ ನರಕದಲ್ಲಿರುವ 'ಶಿವಾರಸನ್' ಎಂಬುವನ ಜೊತೆ ಏನೋ "ಸೀಕ್ರೆಟ್ ಡೀಲಿಂಗ್" ಅಂತೆ.

5. ಇಲ್ಲಿ ಮದಿರೆಯ Shortage ನಲ್ಲಿದ್ದು, ಪರಲೋಕದಿಂದ ಅದೇನೋ Scotch Whisky ಪೆಪ್ಪಿ, ಕೋಲಾಗಳನ್ನು ಆಮದು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಾರಂತೆ.
6. ಭೂಲೋಕದ ಬೂಸಾದಿಂದ ನಮ್ಮ ಕಾಮಧೇನುಗಳು ಬಡವಾಗಿವೆಯಂತೆ. ಬಾಸುಮತಿ ಅಕ್ಕಿಯಿಲ್ಲದೆ ಸ್ವತಃ ನಳಮಹಾರಾಜನೆ ತಯಾರಿಸುವ ಪರಮಾನ್ನ ಯಾರಿಗೂ ಗಂಟಲಲ್ಲೇ ಇಳಿಯುತ್ತಿಲ್ಲವಂತೆ. ಹೀಗೆ ಒಂದೇ ಎರಡೇ....

★★★★

ಇಂದ್ರ ಲೋಕದ ಸಭೆ. ಚುನಾವಣೆ ನಡೆಸಲು ನಿರ್ಧಾರವಾಗಿದೆ. ದೇವ - ದೇವತೆಗಳೆಲ್ಲಾ ಸಭೆ ಸೇರಿದ್ದಾರೆ. ಕೋಲಾಹಲವೋ ಹಾಲಹಲ! ಎಲ್ಲರೂ ಚುನಾವಣೆಗೆ ಸ್ಪರ್ಧಿಸಲು ತಮ್ಮ ಅರ್ಜಿಗಳನ್ನು ಗುಜರಾಯಿಸಿದ್ದಾರೆ. Candidateಗಳು ತಂತಮ್ಮ ಪಾರ್ಟಿಯ ಹೆಸರು ಚಿಹ್ನೆಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ತಾಳೆಗರಿಯ ಅರ್ಜಿಗಳನ್ನು ಜಯ ವಿಜಯರು Process ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ

"ಶಾಂತಂ ಶಾಂತಂ" ಎಂದು ಇಂದ್ರ ತನ್ನ ಮುಂದಿರುವ ವಜ್ರವೈಡ್ಯಾರ್ಯ ಖಚಿತ ಮೇಜನ್ನು ಗುದ್ದುತ್ತಾನೆ. ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯು ತನ್ನ ಪಾರ್ಟಿಯ ಹೆಸರು ಚಿಹ್ನೆಗಳನ್ನು ಬಿತ್ತರಿಸಬೇಕೆಂದು ಅರಹುತ್ತಾನೆ.

ಮೊದಲನೆಯದಾಗಿ	ಬ್ರಹ್ಮ	ಪಾರ್ಟಿಯ ಹೆಸರು	ಜನತಾಸೃಷ್ಟಿ	ಚಿಹ್ನೆ	ಕಮಲ
	ವಿಷ್ಣು		ಮಹಾಸಾಗರ		ಚಕ್ರ
	ಈಶ್ವರ		ರುದ್ರಶಕ್ತಿ		ಡಮರುಗ
	ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ		ಸಪ್ತಗಿರಿ		ಪಂಗನಾಮ
	ಕುಬೇರ		ಧನಬೇರಿ		ಹಣದ ಧೈಲಿ
	ಶ್ರೀರಾಮ		ವನವಾಸ		ಬಿಲ್ಲುಬಾಣ
	ಯಮ		ಜೀವದಾಸ		ಹಗ್ಗದ ಕುಣಿಕೆ
	ಗಣೇಶ		ವಿದ್ಯಾದಾಸ		ಇಲಿ
	ಶನಿ		ಸಾಡೇಸಾಧಿ		ಕಾಗೆ
	ರಾವಣ		ಅಪಹರಣ		ಜಿಂಕೆ

"ಪ್ರಭೋ, ಒಂದು request ಉ. ಈ ಚುನಾವಣೆಗಳು ನಮಗೆಲ್ಲಾ ಹೊಸತು ಇದರ ಬಗ್ಗೆ ಭಾಷಣ ಮಾಡಲು ಭೂಲೋಕದ ಯಾರನ್ನಾದರೂ ಕರೆಸಿ ನಾವೇಕೆ ತರಬೇತಿ ಪಡೆಯಬಾರದು?" ನಾರದರ ಸಲಹೆ.

ಉಳಿದೆಲ್ಲಾ ದೇವತೆಗಳು ತಂತಮ್ಮ ಹಸ್ತಗಳನ್ನು ಮೇಲೆತ್ತಿ “ಯೇ” ಎಂದು ಸಮ್ಮತಿ ಸೂಚಿಸಿದರು.

“ಸೋನಿಯಾ ಗಾಂಧಿಯನ್ನು ಕರೆಸೋಣ”

“ಯಾರಾಕೆ? ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ಚರಕದಿಂದ ನೂಲು ನೇಯುತ್ತಾ 50 ವರ್ಷದಿಂದ ಇದ್ದಾರಲ್ಲಾ ತಾತ, ಅವರ ಮಗಳೇ”

“ಅಲ್ಲ, ಅಲ್ಲ, ಅದ್ದರಿ, ಅವರಾಕೆ ನಮ್ಮಂಗೆ ಕೈ ಮೇಲೆತ್ತಿ ವರ ಕೊಡೋಹಂಗೆ ಆಶೀರ್ವಾದ ಮಾಡ್ತಾ ಇದ್ದಾರೆ!?”

“ಅಯ್ಯೋ ಅದು ಅವರ ಚಿಹ್ನೆ”

“ಏನೂ ಖಾಲಿ ಕೈ?”

“ಊಂ ಬೇರೆಯವರಿಗೆ ಖಾಲಿ ಕೈ ತಮಗೆ....”

“ಅವರಿಗೆ ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿ ಭಾಷಣ ಮಾಡೋಕೆ ಬರುತ್ತಾ?”

ತಲೆಗೊಂದರಂತೆ ಪ್ರಶ್ನೆ - ಉತ್ತರಗಳು

“ದೇವೇಗೌಡ ಅಂತಲ್ಲ ಅವರನ್ನ ಕರೆಸಿ”

“ಬೇಡ ಬೇಡ, ಅವರು ನಿದ್ರೆ ಮಾಡೋಕೆ ಶುರು ಮಾಡ್ತಾರೆ” - ಕುಂಭಕರ್ಣನ ಟೀಕೆ.

“ಯಾರೋ ಪಟೇಲರಂತೆ, ಅವರ್ದೇಗೆ?!”

“ಅವರಿಗೆ ಮರ್ಯಾದೆ ಮಾಡೋಕೆ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಮದಿರೆ stock ಇಲ್ಲ” store keeper ಚಿತ್ರಗುಪ್ತನ ನಕಾರ.

“ಅವರು ಬಂದ್ರೆ ನಾವ್ಯಾರೂ ಸಭೆಗೆ ಬರೋಲ್ಲಪ್ಪ” ಮೆಲದನಿಯಲ್ಲಿ ಮೇನಕೆ

“ಕಲೈ ಪುರುವರಚ್ಚಿ ಕುಮಾರಿ ಡಾ|| ಜಯಲಲಿತಾ?!”

“Doctor ಯಾಕೆ? ನಮಗ್ಯಾರಿಗೂ ಖಾಯಿಲೆ ಇಲ್ಲ” - ಗಂಧರ್ವ ಕುಮಾರ

“ಬೇಡಪ್ಪಾ ಅವರ Black cat ಗಳಿಗೆ ಇಲ್ಲಿ ಜಾಗಾನೇ ಇಲ್ಲ. ಅಷ್ಟೆ ಅಲ್ಲ ನನ್ನ white dog ಗಳು ಸುಮ್ಮನಿರುತ್ತಾ?” - ದತ್ತಾತ್ರೇಯನ ಕಾಮೆಂಟು.

“What about ಅದ್ವಾನಿ?”

“ಯಾಕ್ರಪ್ಪಾ ನನಗೆ ಇಲ್ಲೂ ಜಾಗ ಇಲ್ಲದ್ದಂಗೆ ಮಾಡ್ತೀರಾ?” - ಶ್ರೀ ರಾಮನ immediate reaction.

“ಲೇಡೀಸು ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಪಾರ್ವತಿ ನಾ ಕರೆಸಿ”

“ಯಾಕೆ ಹರೀಕಥೆ ಕೇಳೋಕೆ ಇಷ್ಟನಾ?” - ನಾರದರ ರಾಗ

“Film Stars ನ ಕರೆಸಿ” ಅಲ್ಲಿವರೆಗೂ ಸುಸಮ್ಮನಿದ್ದ ಸೀತಾ ಸರಸ್ವತಿಯರ ಸಲಹೆ

“ಹೌದೌದ್ದು! ಮಾಧುರಿ ದೀಕ್ಷಿತ್ ಕರೆಸಿ, ನಾವೂ ನೋಡೇ ಬಿಡ್ತೀವಿ. ನಮಗಿಂತ ಅದೇನು ಅವಳಿಗೆ extra ಇದೆ, ನಮ್ಮನ್ನೂ ಮೀರಿಸಿ ಅದೇನು ಕುಣೀತಾಳೆ ಅಂತ” -

ರಂಭೆ ಉರ್ವಶಿಯರ ಉಲಿಕೆ.

“ಹುಷ್ ಹುಸೇನು ಕೇಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಾನೆ” - ಯಾರದೋ ಎಚ್ಚರಿಕೆ.

“ಹರ್ಷದ ಮೆಹ್ತಾ” - ಕುಬೇರನ ಸಲಹೆ

“ಯಾಕೆ, ಉಳಿದರೋ ನೀಕು ಬಾಕು ಚಿನ್ನದ ನಾಣ್ಯಗಳನ್ನು ದೋಚ್‌ಕೊಂಡ್ ಹೋಗಲಿ ಅಂತನಾ?” - ಯಾರದೋ ಕುಹಕ.

“ಚುನಾವಣೆ ಕಾನೂನು ರೀತಿನೀತಿಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸೋಕೆ ಆ.... ಶೇಷನ್ನು ಅವರನ್ನು ಕರೆಸಿ” - ಶಿವನ ಸಜೆತನ್ನು.

“ಭೌ ಭೌ ವ್ಹ ವ್ಹ” - ಸಭೆಯಿಂದ ಅಣಕ.

““Publicity ಗೋಸ್ಕರ ಸುತ್ತಿತಾ, ಐಶ್ವರ್ಯರನ್ನು ಕರೆಸಿ” - ಮನ್ಮಥನ ಅಡ್ವೈಸು.

“down down” - ಶ್ರೀದೇವಿ ಭೂದೇವಿಯರ protest ಉ.

“ಲಲ್ಲೂ ಪ್ರಸಾದ್ ಯಾದವ್ ಬಂದರೆ ಚೆನ್ನಾಗಿರತ್ತೆ” - ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನ State-ment ಉ.

“ಯಾಕಪ್ಪಾ ನಿನ್ನ ತಲೇಲಿ ಬೂಸಾ ತುಂಬಿದಿಯಾ? ಏನೂ ಬೇಡ” - ಬಲರಾಮನ ಬ್ರೇಕು.

“ಪೀವಿ ನರಸಿಂಹರಾಯರು?!”

“ಅವರಿಗೆ ಅಲ್ಲೇ ಟಿಕೆಟ್ ಸಿಕ್ಕಿಲ್ಲ ಇಲ್ಯಾಕೆ?” - ನರಸಿಂಹನ ಗರ್ಜನೆ

“ಅವರೆಲ್ಲಾ old ಪೀಪಲ್ಸ್ ಬೇಡಪ್ಪಾ ಯಾರಾದರೂ young ಪೀಪಲ್ಸ್ ಕರೆಸಿ - ಭೀಷ್ಮನ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ.

“ಪ್ರಿಯಾಂಕ, ಪ್ರಿಯಾಂಕ” - ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ ಗಣೇಶರ shoutings ಉ.

“ಬೇಡೋ Security problems ಉ” - ಹಿರಿಯರ advise ಉ.

“ಅವಳ ಗಂಡ ವಾದ್ರ”

“ಆದ್ರೆ ಅವರಿಗೆ ತನ್ನ ಹಿತ್ತಾಳೆ ಪಾತ್ರೆ ಅಂಗಡಿ ಬಿಟ್ಟು ಬರೋಕೆ ಆಗುತ್ತೋ ಇಲ್ಲವೋ?”

“ಶಾಂತಂ, ಶಾಂತಂ, - ದೇವೇಂದ್ರನ ಮೇಜು ಗುದ್ದುವಿಕೆ ರಿಪೀಟು. ಇವರನ್ನು ಹೀಗೆ ಬಿಟ್ಟ ಭೂ ಲೋಕದ ತರಹ ಸಿಂಹಾಸನಗಳನ್ನೆತ್ತಿ ಬಿಸಾಡಿ, ಮುರಿದ್ದಾಕಿ, ಗುದ್ದಾಡಿ ಈ Banquet ಹಾಲ್‌ನ Scrap yard ಆಗಿ ಕುಲಗೆಡಿಸ್ತಾರೆ ಅನಿಸ್ತು.

“ಸ್ನೇಹಿತರೇ ಶಾಂತರಾಗಿ, ನಿಮ್ಮ ಈ ಉತ್ಸಾಹ ನೋಡಿ ನಮಗೆ ತುಂಬಾ ಆನಂದವಾಗಿದೆ. ಈ ಚುನಾವಣಾ ಅಧಿಕಾರಿಯಾಗಿ ಶ್ರೀಮಾನ್ ಶಕುನಿಯವರನ್ನು ನೇಮಿಸುತ್ತೇನೆ. ಈಗಲ್ಲಾ ತಾವು ಶಾಂತರಾಗಿ ಹಿಂದಿರುಗಿ ಎಂದು ಹಣೆಯ ಮೇಲಿನ ಬೆವರನ್ನೊರೆಸಿಕೊಂಡ ದೇವೇಂದ್ರ.

Statement about ownership and other particulars about the News Paper APARANJI to be published every year in the first issue appearing after the last day of February.

Form IV

(See Rule 8)

- | | |
|---|---|
| 1. Place of Publication | Bangalore |
| 2. Periodicity | Monthly |
| 3. Printer's Name | Sri. V.R. Nath. |
| Nationality | Indian |
| Address | 44, Sampige Road, Malleswaram
Bangalore - 560 003 |
| 4. Publisher's Name | Sri. M. Shivakumar |
| Nationality | Indian |
| Address | Aparanji Karyalaya
36, 6th Main Road, Malleswaram,
Bangalore - 560 003 |
| 5. Editor's Name | Sri.M. Shivakumar |
| Nationality | Indian |
| Address | Aparanji Karyalaya
36, 6th Main Road, Malleswaram,
Bangalore - 560 003 |
| 6. Name and Address
of Individuals who own
the News Paper and
Partners/Shareholders
Holding more than one
percent of
The total capital. | Sri.M. Shivakumar

Aparanji Karyalaya
36, 6th Main Road, Malleswaram,
Bangalore - 560 003 |

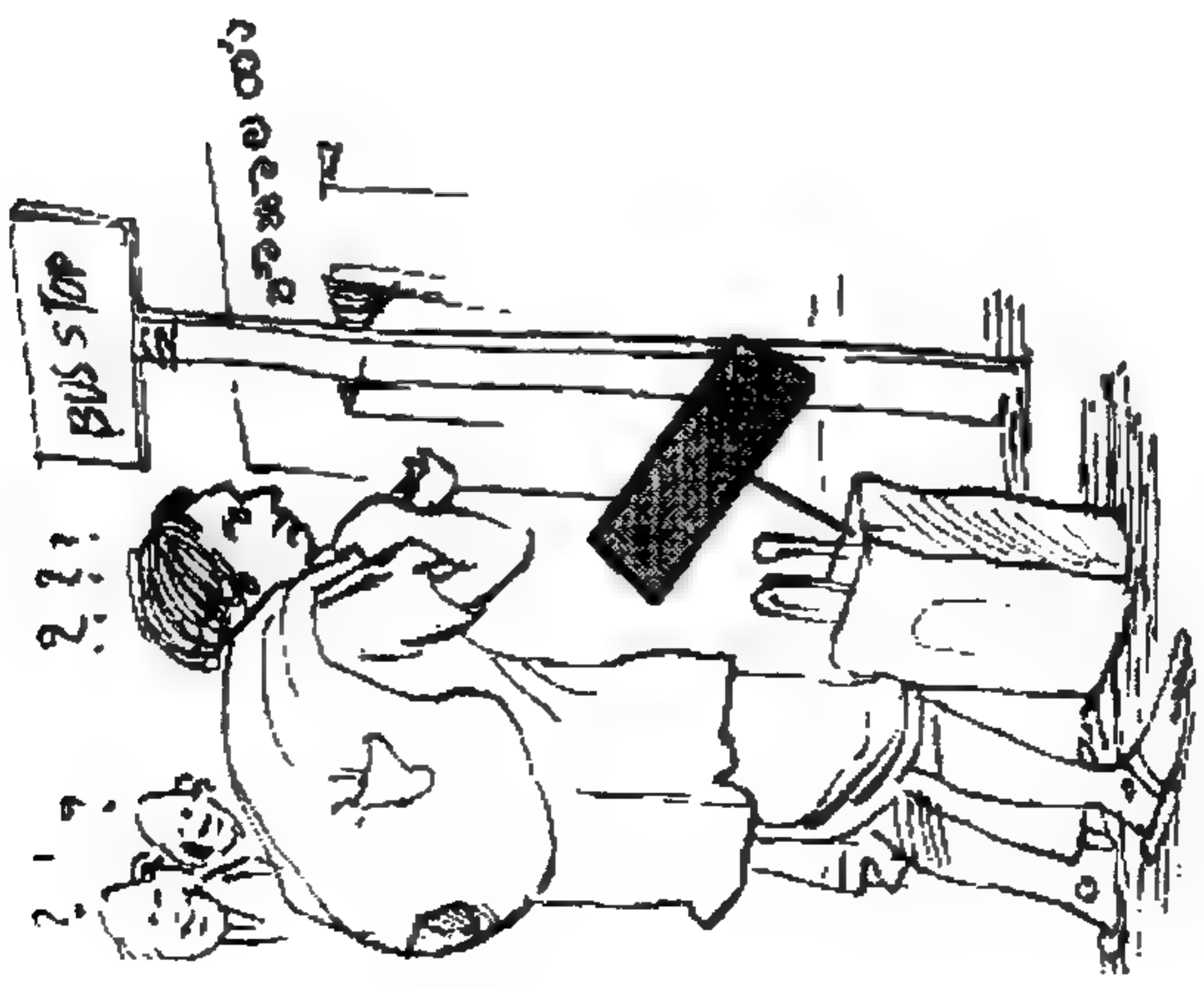
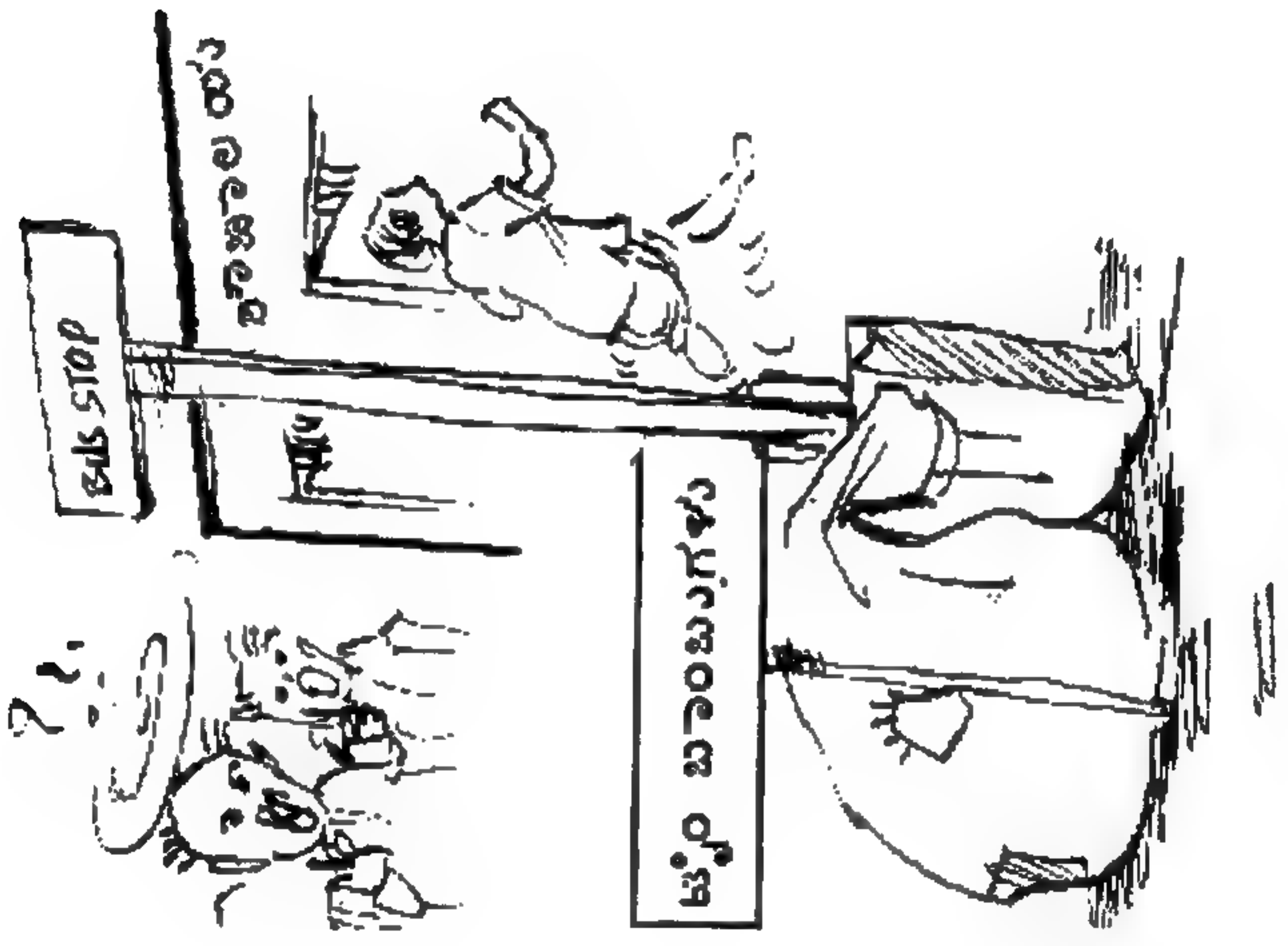
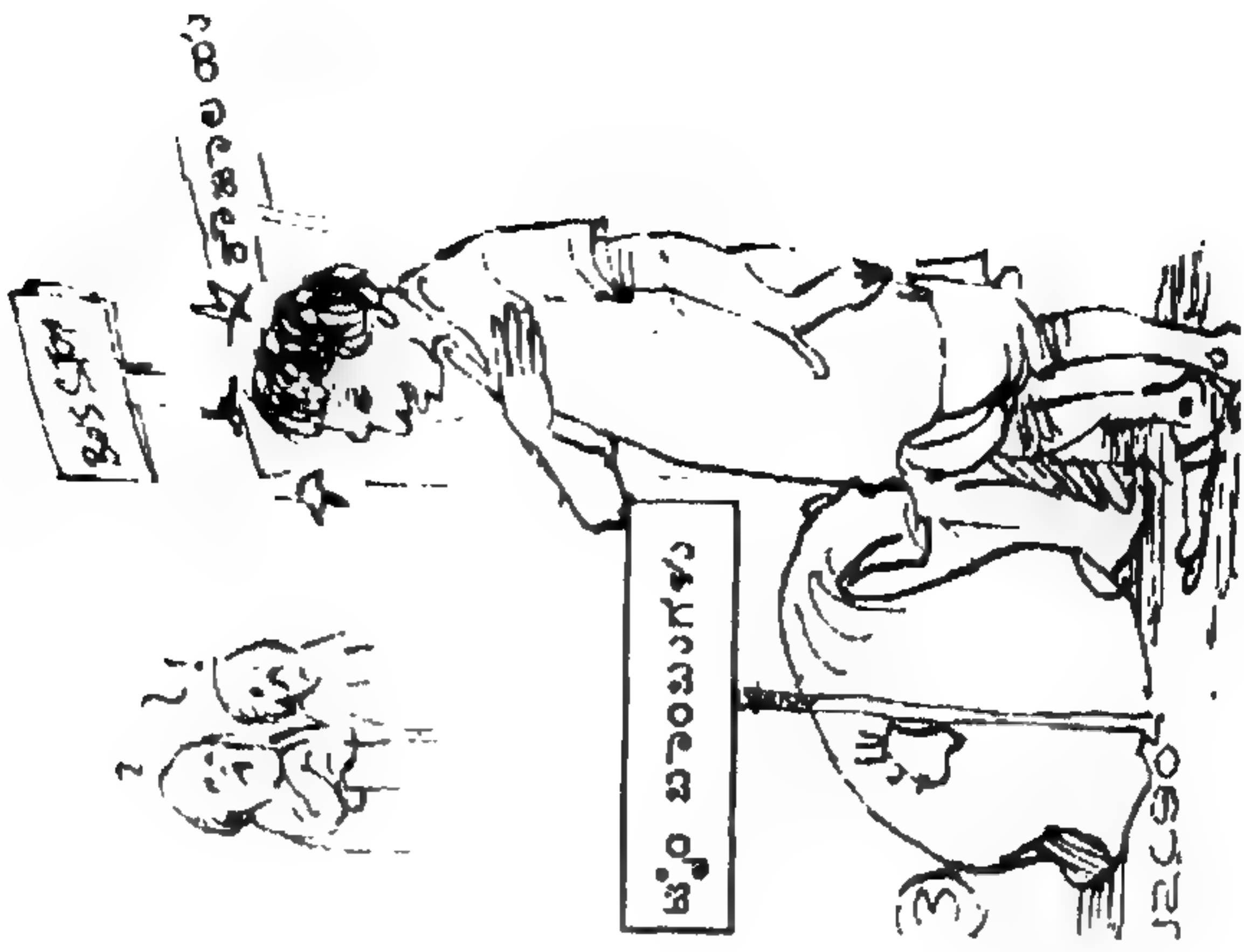
I, M. Shivakumar hereby declare that the particulars given above are true to the best of my knowledge and belief.

Sd/-

1st March 1998

M. Shivakumar

Publisher





“ಅಟ್ಟೇಯಿಂದ ಬತ್ತಾ ಇವ್ವೀ,” ಓಯ್ ಕಮ್ಯಾನಿಷ್ಟ್, ಸೋನಿಯಾಗೆ
ಆಕ್ಲಾ ಓಟ” ಅಂತ ಕೂಗ್ತಾವಲ್ಲಾ ಐಕ್ಯು”

NORTH - WEST

**INDIA'S MOST RADICAL
RANGE OF
ELECTRICAL DEVICES.**



MINIATURE CIRCUIT BREAKERS WITH TECHNICAL
KNOW-HOW FROM VYNCKIER, BELGIUM
SINGLE PHASE MOTOR STARTERS
PALM SWITCHES
MODULAR SWITCHES, SOCKETS, PLATES AND
REGULATORS



NORTH - WEST

**AUTHORISED DEALERS:
SESHADRI & COMPANY**

**ELECTRICAL CONSULTANTS & CONSTRUCTION ENGINEERS
15/2, XI MAIN ROAD, MALLESHWARAM, BANGALORE-560 003.
PHONE: 341764, 341997, 348547**

With Best Compliments from

Ravi Graphics

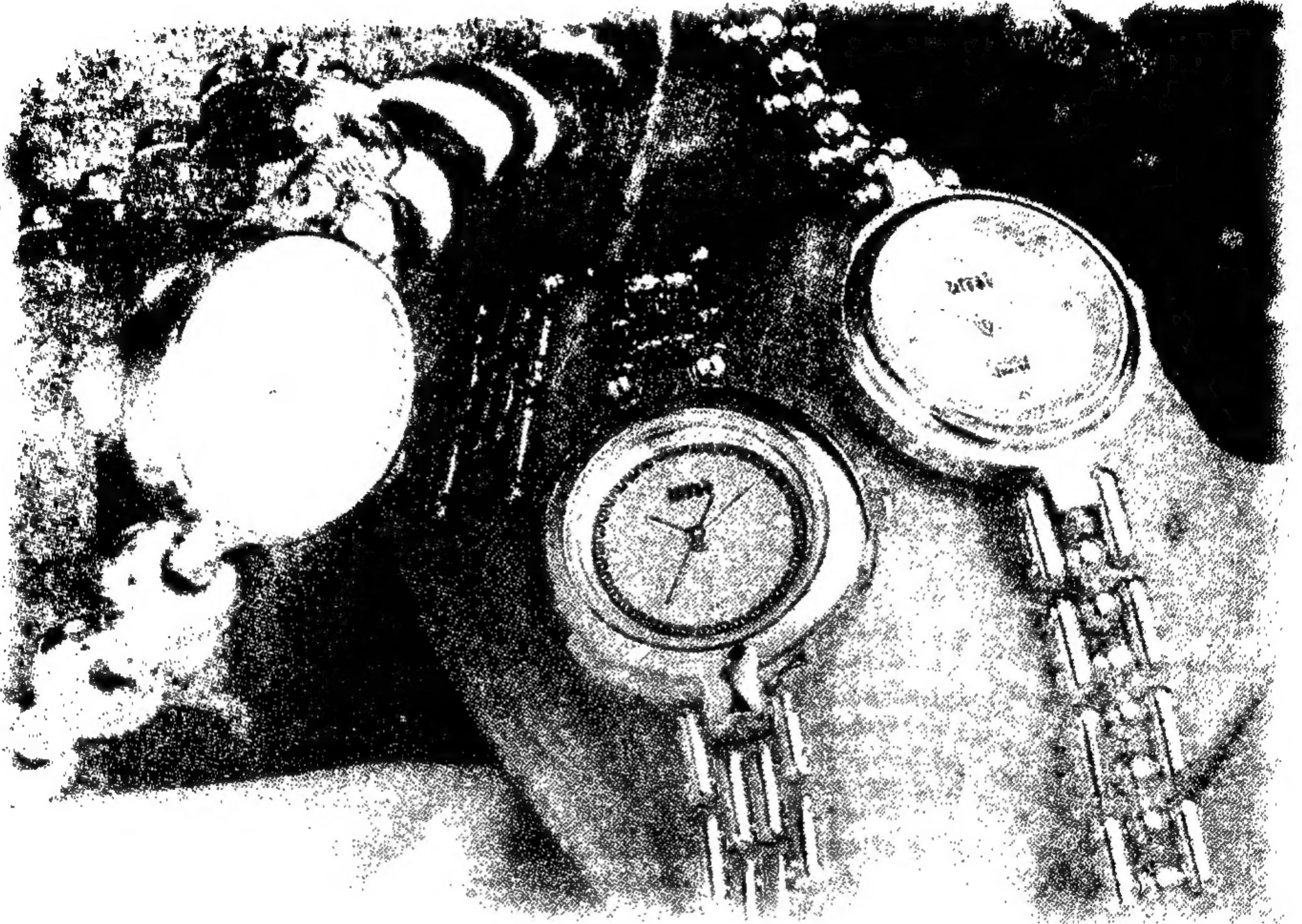
Quality Offset Printers

62, 4th Cross, SSI Area
Rajajinagar, Bangalore 560 010
☎ 335 5536, 338 7163

ಹಾಸ್ಯಾಂಕುತಿವೆ

ಹಾಸ್ಯಾಂಕುತಿವೆ ಲಾಭದ ಸ್ವರೂಪವು

ವಾಚುಗಳು



ಹುತ್‌ವಾ ವಾಚುಗಳು... ತುಂಬಾ ವಿಶೇಷ ಸಂದರ್ಭಗಳಿಗಾಗಿ ಪೂರ್ತಿಯಾಗಿ
ಅಲಂಕೃತವಾಗಿವೆ. ಸ್ತ್ರೀ ಲಾವಣ್ಯಕ್ಕೆ ಒಪ್ಪುವಂತಹ ವಿನ್ಯಾಸಗಳಿಂದ ಕಂಗೊಳಿಸುವ
ತಯಲ್‌ಗಳೊಂದಿಗೆ. ಇವು ನೋಡಲು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಅತಿ ಸುಂದರ.

ಈ ಕಲಾಕೃತಿಗಳು 5 ಮೈಕ್ರಾನ್ ಚೆನ್ನದ
ಮುಲಾಮಿನ ಬ್ರೇಸ್‌ಲೆಟ್‌ಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿವೆ. ಅತಿ
ವಿಶೇಷ ಸಂದರ್ಭಗಳಿಗೆ ಶೋಭೆಯನ್ನು ನೀಡುತ್ತವೆ.

ಅತ್ಯುತ್ತಮವಾಗಿ ಸಿಂಗರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಸ್ತ್ರೀಯ
ವಾಚ್ ಸಹ ಅಲಂಕಾರಪ್ರಾಯವಾಗಿರಬೇಕಲ್ಲವೇ?

hmt
WISAV

ಎಚ್‌ಎಮ್‌ಟಿ, ಟೈಂ ಆರ್ಟ್, ಎಚ್‌ಎಮ್‌ಟಿ ಕಂಪೆನಿ ಷೋರೂಮ್ ಮತ್ತು ಎಚ್‌ಎಮ್‌ಟಿ ವಿಶಿಷ್ಟ ಷೋರೂಮ್‌ಗಳು ಹಾಗೂ ಅನುಮೋದಿತ ರೀಟೇಲ್ ಅಂಗಡಗಳಲ್ಲಿ ಲಭ್ಯ.